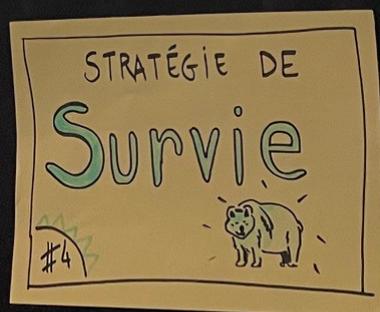


Synthèse



Rencontres Pro
Cycle D/Reconstruire

Stage de survie pour médiateurices engagé·es

2 avril 2025
Cité des sciences et de l'Industrie

SYNTHÈSE



LE CYCLE D/RECONSTRUIRE

Le cycle "D/Reconstruire" propose de questionner radicalement ses habitudes à travers des rencontres visant à déconstruire et réinventer nos pratiques. L'objectif : vous donner l'opportunité de réinventer votre rapport aux publics et aux contenus, de stimuler votre créativité et de répondre de façon innovante aux défis d'une médiation scientifique et culturelle en constante évolution.

L'ORGANISATEUR

L'École de la Médiation accompagne la montée en compétences des professionnel·les de la médiation culturelle et scientifique, à travers des formations, rencontres, projets et ressources.

C'est un projet multi-partenarial piloté par Universcience en association avec trois institutions d'enseignement supérieur et de recherche (Cnam, UVSQ – Université Paris-Saclay et Université Paris Cité) et trois structures de culture scientifique (Les Petits Débrouillards, Planète Science et Traces).

5 INTERVENANT·ES

- Richard-Emmanuel Eastes ([Université de Lausanne](#))
- Magalie Debisschop ([Le Cnam](#))
- Vincent Pasquero et Damien Roussel ([Universcience](#))
- Baptiste Bureau ([Universcience & Printemps Écologique](#))
- Terence Exaltia ([Scientifiques en Rébellion](#))

LA RENCONTRE

En théorie, on attend des pros de la médiation une certaine neutralité. Mais en pratique, peuvent-ils exercer leur esprit critique, s'engager, militer ?

Les médiateurices scientifiques sont souvent encouragé·es à adopter une posture neutre, pour transmettre des savoirs sans parti pris. Pourtant, leur rôle ne se limite pas à la simple diffusion d'informations : en sensibilisant les publics et en les accompagnant dans le développement et l'expression de leur esprit critique, les médiateurices favorisent l'analyse, la remise en question et, parfois, des prises de position.

Mais qu'en est-il lorsqu'ils appliquent cette même démarche à leur propre pratique ?

33

PARTICIPANT·ES

FEU DE CAMP

LA MÉDIATION EST-ELLE POLITIQUEMENT NEUTRE ?

Discussion collective

Nous retenons des échanges entre les participant·es les points suivants :

- **Neutralité implicite** : impression de neutralité souvent liée à un manque de réflexion sur sa propre posture. La neutralité peut être perçue comme un idéal vers lequel on tend, sans jamais l'atteindre pleinement.
- **Choix et engagement** : le simple fait de choisir de présenter de la science constitue une posture non neutre, les biais sont présents dès lors qu'on sélectionne certains sujets, faits, formats etc. au détriment d'autres.
- **Postures variables** : la posture peut varier selon le sujet traité, du cadre institutionnel ou de la commande de la structure.
- **Transparence** : la neutralité est illusoire, il faut plutôt tâcher d'être transparent sur ses valeurs, convictions, engagements.



NON LA MÉDIATION N'EST PAS POLITIQUEMENT NEUTRE

Richard-Emmanuel Eastes, Université de Lausanne

R.-E. Eastes introduit sont propos en distinguant **la politique "Politikè"** : l'art de gouverner, l'action, et **la politique "Politeia"** : les principes structurant la vie collective. C'est cette dernière définition que nous retenons pour dire que la médiation n'est pas politiquement neutre, puisqu'elle engage une vision du vivre-ensemble, répond à des enjeux sociétaux, et appelle à une implication dans les choix collectifs.

LA MÉDIATION EST LOIN D'ÊTRE NEUTRE

Elle participe à la construction de l'opinion publique, véhicule des valeurs implicites, et influence les rapports entre science et société. Elle doit donc être assumée comme un acte politique, au sens noble du terme. L'intervenant propose un modèle reposant sur le degré d'identification aux faits, idées et paradigmes que la médiation transmet. Il distingue trois pôles : la vulgarisation, qui tend à gommer les valeurs et se présente comme neutre ; la médiation, qui prend en compte la complexité des savoirs et s'appuie sur une réflexion critique à la fois sur la nature des connaissances (épistémologie) et sur les valeurs qu'elles véhiculent (axiologie) ; et le militantisme, qui utilise les faits à des fins idéologiques.. Il invite à dépasser ces oppositions simplistes pour adopter une médiation réflexive et programmatique, consciente de ses fondements et de ses effets.

SCIENCES ET CONTROVERSES

R.-E. Eastes insiste sur le fait que la science n'est pas seulement un corpus de savoirs : elle est aussi un système d'intérêts économiques, sociaux, et politiques, porteuse de controverses technoscientifiques : OGM, IA, pesticides, ondes, nanotechnologies, etc. Ces controverses illustrent que la science est un territoire de lutte et de débat, où la médiation joue un rôle stratégique.

VERS UNE MÉDIATION RÉFLEXIVE ET RESPONSABLE

En conclusion, R.-E. Eastes présente le manifeste du Collectif Révoluscience qui appelle à l'avènement d'une médiation :

- Réflexive : consciente de ses implications,
- Responsable : qui pèse dans les débats de société,
- Ouverte : nourrie par une communauté active, critique et collaborative.



Aller plus loin :

<https://theconversation.com/non-la-mediation-scientifique-nest-pas-politiquement-neutre-161475>

ÉQUIPEMENT



© École de la Médiation - Universcience- EPPDCSI

LA BOUSSE

Valeurs et convictions

Chaque participant.e est invité.e à mener une introspection individuelle en répondant par écrit à la question suivante : « Qu'est-ce qui, à l'origine, m'a donné envie de faire de la médiation ? » Cet exercice vise à faire émerger les valeurs, convictions ou motivations personnelles qui ont guidé leur engagement. Ces éléments, une fois identifiés, peuvent être considérés comme de véritables boussoles intérieures, permettant de mieux orienter et questionner sa posture de médiateur·ice au quotidien.



© Vincent Pasquero - Universcience - EPPDCSI

LA CARTE

Vincent Pasquero, Universcience - médiateur au Palais de la Découverte nous présente une carte pour permettre aux médiateurices engagé·es de s'orienter.

- **Départ** - la plage de la médiation. Exemple que l'on peut être un éminent scientifique et être engagé : Paul Langevin, éminent physicien et militant antifasciste.
- **Forêt de l'épistémologie** : il est important de connaître et se poser la question du vocabulaire ! Vincent revient sur le terme de neutralité : il convient de distinguer la neutralité des effets de la science (de ce point de vue, certainement pas neutre), neutralité des énoncés et des concepts (certainement pas neutre), et la neutralité des procédures (plus compliqué à trancher). Il peut être utile de substituer la notion d'impartialité pour éviter les confusions.
- **Les montagnes de la déontologie** : par honnêteté intellectuelle, quand on monte une médiation, on essaie d'être le plus objectif possible, d'avoir une biblio la plus complète possible. Faut-il se doter d'une charte de la déontologie en médiation scientifique ? Sur le modèle de la charte du musée des confluences, ou du CNRS, qui affirme que la position du chercheur en tant que chercheur et en tant que militant ne sont pas incompatibles.

Aller plus loin :

<https://encyclo-philo.fr/neutralite-scientifique-a>



Aller plus loin :

<https://comite-ethique.cnrs.fr/wp-content/uploads/2023/09/AVIS-2023-44.pdf>





© École de la Médiation - Universcience - EPPDCSI

LA LAMPE FRONTALE

Magalie Debisschop, doctorante au Cnam rédige actuellement une thèse intitulée "Former les professionnels de l'éducation et de la médiation scientifique à «éduquer l'esprit critique» : acteurs et enjeux".

Les premiers retours d'enquête révèlent une tension dans les postures des médiateurs :

- Refus d'adopter une position descendante ou condescendante.
- Volonté de valoriser les publics comme acteurs déjà pensants, et non comme des récipiends de savoirs.
- Conscience des limites de la science, en tant que production humaine.

Cependant, sur des sujets à forts enjeux (climat, santé...), une posture plus prescriptive émerge : le médiateur cherche à convaincre, glissant vers une forme d'autorité associée aux scientifiques. Cette ambivalence illustre le tiraillement entre les valeurs épistémiques, les engagements personnels, les injonctions institutionnelles et le cadre des missions.

MÉTHODE DE SURVIE

Terence Exaltia, membre du collectif Scientifiques en Rébellion et **Baptiste Bureau**, muséologue à Universcience et représentant syndical Printemps Écologique partagent avec nous leurs conseils pour survivre dans son milieu professionnel en tant que médiateurice engagé·e !

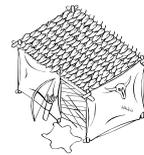


1. CONNAITRE LES DANGERS

L'engagement militant ou syndical sur son lieu de travail n'est pas sans risque. Plusieurs formes de pression ou de sanction peuvent s'exercer :

- Perte d'emploi ou frein à l'évolution professionnelle, notamment lorsqu'on affiche une posture critique ou alternative publiquement. Certains participants ont témoigné d'interdictions explicites de se présenter avec une posture militante.
- Perte de crédibilité au sein d'une institution ou auprès du public, en particulier dans les milieux scientifiques où la neutralité est souvent idéalisée.
- Menaces ou harcèlement, notamment sur les réseaux sociaux, en cas de prises de position clivantes.
- La polarisation politique des discours scientifiques, parfois niée mais bien réelle, peut être un levier de changement autant qu'un facteur d'isolement.
- Le risque émotionnel d'un isolement ou d'une fatigue psychologique face à l'inaction ou à l'immobilisme institutionnel.

2. SE CONSTRUIRE UN ABRI



S'engager, c'est aussi se protéger : émotionnellement, légalement et collectivement.

- Le droit du travail et les codes de déontologie offrent des protections à ceux qui exercent leur liberté d'expression dans un cadre professionnel.
- La formation continue sur les enjeux climatiques, mais aussi sur les systèmes d'oppression (racisme, fascisme...), permet d'armer son discours.
- Créer ou intégrer des espaces de décharge émotionnelle est essentiel pour tenir dans la durée. L'éco-anxiété, en particulier, peut être atténuée par le sentiment d'agir.
- Dire non devient une forme de résistance quotidienne : refuser certaines missions, certaines injonctions, permet de garder une cohérence intérieure.
- L'engagement est aussi une forme d'abri, car il permet de canaliser l'angoisse dans l'action et d'appartenir à une communauté solidaire.

3. BIEN CHOISIR SON EQUIPEMENT



Les intervenants ont souligné différentes stratégies d'action possibles pour agir sans nécessairement s'exposer frontalement :

- Rejoindre un collectif permet de partager les responsabilités, d'agir selon ses capacités, et de jouer des rôles complémentaires (visibilité médiatique, logistique, communication...).
- Créer ou s'intégrer dans un syndicat donne un cadre légal et une légitimité institutionnelle à des actions revendicatives.
- Choisir ses méthodes d'action : négociation en interne, interpellation publique, pétitions... chaque outil a ses avantages et ses risques.
- S'informer sur les marges d'action dans les institutions, connaître les dynamiques internes, et identifier les alliés potentiels est une forme d'auto-défense professionnelle.
- Accepter que l'engagement n'implique pas forcément d'être en première ligne : il est possible d'agir dans l'ombre, de contribuer à la réflexion, à l'écriture, à la logistique.

CONCLUSION

À travers les retours des groupes, les interventions et les échanges, il apparaît que la neutralité en médiation scientifique est moins une réalité qu'un idéal souvent fantasmé. Plutôt que de chercher une impossible neutralité, les participant·es ont souligné l'importance d'une honnêteté intellectuelle assumée. La posture du médiateur oscille entre engagement personnel, cadre institutionnel, sujets abordés et valeurs profondes – une tension féconde mais parfois inconfortable. Grâce à des outils comme la "boussole des valeurs" ou la "carte" de la médiation, chacun est invité à mieux comprendre sa propre position et à se doter d'un « équipement » réflexif, éthique et collectif pour adopter une pratique cohérente avec ses valeurs et agir collectivement afin de faire évoluer les institutions.



© École de la Médiation - Universcience - EPPDCSI