



## LECTURES D'ÉTÉ ☀️

### CSTI, coquillages et crustacés 🦀🐚🐛

L'École de la Médiation sera de retour à la rentrée, mais durant cette pause estivale nous vous proposons quelques lectures pour accompagner vos bronzages & cocktails... à bientôt !

#### Podcasts et vidéos

- [« J'ai l'œil du tigre » : les tendances 2024 dans les musées](#)
- [L'Inserm lance sa nouvelle série de podcasts scientifiques : « Les Volontaires »](#)
- [10e édition du Forum Entreprendre dans la Culture : focus sur la transition écologique](#)
- [Panser la SF avec Ketty Steward](#)
- [Baromètre 2024 des publics des musées et des lieux patrimoniaux de l'institut GECE](#)
- [IA, le best-of des podcasts](#)
- [L'Université de Strasbourg lance ses podcasts](#)

#### Articles

- [Mind The Lab - découvrir la science sur la plage avec Genopolys](#)
- [Synthèse de l'étude sur les pratiques culturelles](#)
- [Accessibilité et inclusion au cœur du workshop thématique sur les publics de la culture](#)
- [Accueillir et développer les publics : quels liens entre lieux culturels publics et partenaire privé ?](#)
- [Deepfakes et naviguer dans la nouvelle ère des médias synthétiques](#)
- [Le dialogue SRS vu par Isabel Nottaris](#)
- [Thibault Roy : la recherche sort de sa bulle](#)
- [« Des musées socialement vifs » avec Noémie Giard](#)
- [Les ateliers « Inventons nos vies bas carbone »](#)
- [Retour sur le séminaire « Science Avec et Pour la Société » - Université de Lorraine](#)
- [Innover par les projets Erasmus+, entretien avec Alexia Sonnois](#)
- [PUBLICTIONNAIRE : un dictionnaire encyclopédique et critique des publics](#)
- [Le ministère du futur – The Conversation](#)
- [Les résultats de la consultation nationale « Printemps de la ruralité »](#)
- [Une plateforme anti fake news partagée entre expert-es et internautes](#)

#### Documents et présentations

- [La saison culturelle 2024-2025 Universcience](#)
- [La Cité des sciences et de l'industrie et la Fresque du Climat s'associent pour mobiliser le public contre le réchauffement climatique](#)
- [Bulletin Amcsti n°52 « Culture industrielle où en est-on ? »](#)
- [Synthèse du webinaire Amcsti - Inclusion #5 : « L'accueil des publics »](#)

#### Préparez votre rentrée...

- [Think Culture 2024 : « Qui a le pouvoir dans la culture ? » - 10 septembre](#)
- [Rencontre en ligne « Comment les musées peuvent se différencier sur les réseaux sociaux ? » - 13 septembre](#)
- [Le FAME festival 2024 : Futur-es - 20-28 septembre](#)
- [Rencontre régionale des acteur-ices de la médiation en astronomie – 21 septembre](#)
- [Biblis en folie » - 28-29 septembre](#)
- [Les Utopiales, festival de SF – 30 octobre-3 novembre](#)
- [Cycle de webinaires « Les fausses bonnes idées » - 3 octobre & 4-8 novembre](#)
- [Conférence annuelle ICOM-CECA « Sujets délicats – publics exigeants », Athènes – Grèce – 18-22 novembre](#)
- [5e édition du NUMIX LAB : « La durabilité - Durabilité sociétale, environnementale et économique des productions et des modèles de diffusion de projets numériques et innovants. » - 25-29 novembre](#)
- [Rencontre "Inclusion et décroisement des publics" au Musée national de la Marine Paris – Automne 2024](#)
- [Appel à participation « Forum des outils pour la Transition » - Clôture 30 août](#)
- [Appel à projets Science avec et pour la société – Recherches participatives : deuxième édition – Clôture 12 septembre](#)
- [Appel à initiatives « Tiers-lieux en Provence Alpes Côte d'Azur » - Clôture 30 septembre](#)



[S'inscrire à la lettre d'info Ecole de la Médiation](#)  
[S'inscrire à la lettre d'info Universcience](#)

Contactez-nous : [École de la Médiation](#)

Juillet 2024

Copyright © 2024 École de la Médiation, Tous droits réservés.

Vous recevez cette lettre d'information car vous êtes abonné-es.  
[Se désabonner](#)