



Réaliser des ateliers de créativité technique

Durée : 1 à 2 jours

Logistique : La formation est organisée par le client, qui fournit notamment une salle répondant aux besoins. Pour assurer la formation dans de bonnes conditions, les groupes comprendront une dizaine de stagiaires (12 maximum, annulation en dessous de 5)

Tarif : Nous consulter pour un devis et pour connaître les possibilités de financement

Descriptif de la formation

La Créativité technique, mouvance issue du Tinkering Studio de l'Exploratorium de San Francisco et proche du mouvement consiste à faire fabriquer des artefacts personnels répondant à un défi créativo-technique stimulant.

Basée sur la théorie du constructionnisme de Seymour Papert, cette approche vise à développer des softs skills, comme la créativité, artistique ou technique, à donner confiance en ses capacités individuelles ou de groupe, et à initier à la démarche d'ingénierie de conception d'objets (tâtonnements par essais-erreurs, inspiration, itération, adaptation, décomposition d'un problème, collaboration, tests d'hypothèses).

Les médiateurs et médiatrices, en position de facilitation d'activité, accompagnent leurs publics dans la mise en œuvre de solutions impliquant des phénomènes physiques ou des ressources techniques particulières. Mais c'est aux publics de choisir leur solution individuelle à un problème qui, par définition, doit en proposer d'innombrables.

Cette formation se propose de faire découvrir aux stagiaires une forme qui questionne le rapport à l'expertise et aux publics des médiateurs.trices, et favorise des objectifs de savoir-être à la transmission de connaissances culturelles et scientifiques.

#tinkering #facilitation #autonomie #imagination #constructionconnaissances

Objectifs

Opérationnels : Réaliser des séances de créativité technique

Pédagogiques :

- Questionner l'intégration de la créativité technique dans sa structure
- Animer des séances de Créativité technique en adoptant une posture de facilitation
- Concevoir des offres de Créativité technique adaptées aux spécificités de sa structure

Prérequis

Aucun

Profils et personnes concernées

Cette formation est recommandée pour les professionnel.le.s de la médiation scientifique ou à des personnes souhaitant mettre en place des ateliers de Créativité technique dans leur structure.

Une expérience de conception et/ou animation est préconisée.

Programme

1. Découverte de la créativité technique

- Participation à un atelier de créativité technique
- Bases théoriques de la créativité technique
- Origines, démarche, publics, pédagogie, objectifs, intérêts et contraintes

2. Animation de séances de créativité technique

- Présentation de différentes activités
- Déroulement d'un atelier
- Posture de facilitation

3. Conception de séances de créativité technique

- Invention de nouvelles activités
- Matériel et logistique

Moyens pédagogiques et techniques

- La formation propose des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.
- La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions.
- L'effectif est limité à 12 stagiaires maximum pour favoriser la participation.

- Chaque stagiaire recevra en version numériques les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...

Encadrement

- Un·e formateur·trice, alliant connaissance du métier de médiateur·trice, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue, anime et encadre l'action de formation.
- Les résumés des formateurs·trices sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Des CV détaillés peuvent être fournis à la demande.

Suivi et les modalités d'évaluation

En amont

- Un questionnaire de positionnement et de recueil des attentes est envoyé aux stagiaires deux semaines avant la formation.

Pendant

- Feuilles de présence émargées par ½ journée par les stagiaires les formateur·rices.
- Les activités de type mises en pratique, questions-réponses, analyses permettent une évaluation formative collective par les formateur·rices.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction est rempli en fin de formation par chaque stagiaire.

Après

- Une auto-évaluation des compétences acquises est réalisée par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Un questionnaire d'auto-évaluation à froid sur l'utilisation des acquis est envoyé 2 à 3 mois après la formation aux stagiaires et au commanditaire.

Accessibilité

En cas de besoins spécifiques ou contraintes qui pourraient nécessiter une adaptation du contenu ou rythme de la formation, merci de contacter la référente pédagogique :

Catherine Oualian – catherine.oualian@universcience.fr – 06 12 30 28 84

Commentaires des stagiaires

« La formation permet de s'essayer à la créativité technique, pas de la même manière qu'il peut être envisagé dans ma structure. »

« Cette formation m'a été utile pour pratiquer la créativité technique avec des enfants et développer cette activité dans des children's center à l'étranger. »

Notes

4/4 (moyenne de la dernière session)

Contacts

Référente pédagogique : Catherine Oualian - catherine.oualian@universcience.fr

Contact administratif : ecolemediation@universcience.fr

Retrouvez-nous sur internet estim-mediation.fr ou contactez ecolemediation@universcience.fr

Document mis à jour en mai 2022

© Formation École de la médiation – Universcience - EPPDCSI