

DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE EN MÉDIATION SCIENTIFIQUE

DESCRIPTIF

#désinformation #biaiscognitifs #biaisargumentatifs #analysedepratiques

Fake news, rumeurs, arguments fallacieux, infobésité... Médiateurs·trices scientifiques, nous nous retrouvons bouleversé·e·s dans notre traitement de l'information et dans nos échanges avec nos publics.

Grâce à des apports de la recherche et des retours d'expérience de terrain, cette formation donnera des outils pour concevoir des médiations qui visent le développement de l'esprit critique.

DURÉE

2 jours / 14h

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

Choisir des modalités de conception et d'animation de médiation les plus adaptées au développement de l'esprit critique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Questionner le rôle des médiateurs, médiatrices dans l'éducation à l'esprit critique
- Sélectionner des formes et contenus de médiation adaptés aux objectifs de développement de l'esprit critique
- Identifier des outils pour échanger de manière apaisée et argumentée avec le public

PROGRESSION PÉDAGOGIQUE

1. Pourquoi s'intéresser à l'esprit critique en médiation ?

- Définition de l'esprit critique
- Raisonnements biaisés et info
- Rôle des professionnel.les de la culture scientifique

2. Pourquoi s'intéresser à l'esprit critique en médiation ?

- Définition de l'esprit critique
- Raisonnements biaisés et infox
- Rôle des professionnel.les de la culture scientifique

3. L'argumentation comme levier de l'esprit critique ?

- Biais argumentatifs
- Favoriser des points de vue argumentés

4. Quelles médiations pour cultiver l'esprit critique ?

- La posture facilitatrice face aux publics
- Mise en évidence des points de vigilance lors de la conception d'actions
- Diversité d'objectifs et de pratiques associés

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire recevra en version numériques les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...

L'ENCADREMENT

Un-e formateur-trice, alliant connaissance du métier de médiateur-trice, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue, anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs-trices sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Des CV détaillés peuvent être fournis à la demande.

LE SUIVI ET L'EXÉCUTION

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et les formateur-rices.

L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Un questionnaire de positionnement (compétences acquises et à acquérir) et de recueil des attentes est envoyé aux stagiaires deux semaines avant la formation.
- Les activités de type mises en pratique, questions-réponses, analyses... permettent une évaluation formative collective par les formateurs et formatrices.

- Un questionnaire auto-administré de satisfaction est rempli en fin de formation par chaque stagiaire.
- En application de l'article L6353-1 du code du travail, une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action, et les résultats de l'auto-évaluation des acquis de la formation est remise aux stagiaires à l'issue de la formation.
- Un questionnaire d'évaluation des apports de la formation sur le poste de travail est envoyé à chaque stagiaire deux à trois mois après la fin de formation pour évaluer l'impact de la formation et la mise en application des acquis de la formation en situation de travail.
- Un bilan annuel de la satisfaction des stagiaires est tenu à votre disposition sur demande.

À QUI S'ADRESSE LA FORMATION

Ce module s'adresse aux professionnel·les de la diffusion de la culture scientifique qui conçoivent des activités de médiation : médiateurs·trices, bibliothécaires, muséographes, chargé·es de projets...

PRÉ-REQUIS

Expérience de conception et/ou animation.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

En cas de besoins spécifiques ou de contraintes qui pourraient nécessiter une adaptation du contenu ou du rythme de la formation, merci de contacter la référente pédagogique : Catherine Oualian catherine.oualian@universcience.fr – 06 12 30 28 84

Pour les personnes en situation de handicap, merci de contacter également Catherine Oualian pour les aménagements de la formation et recevoir le programme en version accessible.

DATE

Jeudi 07 et vendredi 08 avril 2022 (9h30 à 17h30)

LIEU

Présentiel ou distanciel

TARIF

700 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.

COMMENTAIRES DES STAGIAIRES

- « La formation m'a permis d'avoir une méthodologie pour aborder l'éducation à l'esprit critique. [...] La théorie permet de partir sur des bases plus solides, et la partie étude de cas permet de rentrer explicitement dans les possibilités de projet à venir. »
- « Elle m'a permis d'approfondir le sujet, d'avoir des outils pour améliorer mon esprit critique et d'avoir des outils pour faire de la médiation autour de ce sujet pour le public »

NOTES

3,8 / 4 (moyenne des 2 dernières sessions)

CONTACTS

Au sein de l'École de la médiation vos contacts sont

- Référente pédagogique : Catherine Oualian - catherine.oualian@universcience.fr
- Référente administrative : Monique Journo - monique.journo@universcience.fr