

AMÉLIORER SES TECHNIQUES D'ANIMATION EN PRÉSENTIEL

FOCUS – MISE EN SCÈNE

DESCRIPTIF

#théâtre #animation #gestes #storytelling #personnage #miseenscène #écriture

On retient davantage quand on ressent une émotion. Si le travail sur la vulgarisation des connaissances est essentiel, il est d'autant plus efficace, en médiation en présentiel, s'il est incarné.

Cette formation se propose de travailler sur la mise en forme du discours à travers les techniques de mise en scène et de storytelling.

Les outils de communication narrative et visuelle permettent de prendre conscience de ce qu'on renvoie et de favoriser ainsi la construction des connaissances de nos publics. Créer de la tension et donc de la mémorisation, sans pour autant cabotiner. Tisser des relations porteuses de sens entre les éléments d'un phénomène, sans toutefois tomber dans l'anthropomorphisme systématique et générateur de fausses représentations.

Pendant la formation, de nombreux exercices de théâtre et d'écriture permettent une exploration des possibles. L'analyse de ces exercices et l'adaptation aux situations des stagiaires permet une transférabilité dans leurs activités auprès des publics.

DURÉE

2 jours / 14h

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

Animer des médiations dynamiques et interactives

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Utiliser sa voix, sa respiration et son corps
- Capturer et maintenir l'attention des publics
- Rester à l'écoute de ses publics et de son environnement

PROGRESSION PÉDAGOGIQUE

1. La voix et le corps en médiation

- Travail sur la respiration ventrale et la voix

2. L'écoute active

- Comment rester ouvert pour s'adapter aux situations inattendues

3. Dynamiser sa présentation

- Les temps et le rythme d'une animation : démarrage, transitions et conclusion
- Mises en pratique

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation propose des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. L'effectif est limité à 12 stagiaires maximum pour favoriser la participation. Chaque stagiaire reçoit en version numérique les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...

L'ENCADREMENT

Un-e formateur-trice, alliant connaissance du métier de médiateur-trice, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue, anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs-trices sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Des CV détaillés peuvent être fournis à la demande.

LE SUIVI ET L'EXÉCUTION

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et les formateur-rices.

L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Un questionnaire de positionnement et de recueil des attentes est envoyé aux stagiaires deux semaines avant la formation.
- Les mises en pratique permettent une évaluation formative collective par l'équipe de formation.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction est rempli en fin de formation par chaque stagiaire.
- Une auto-évaluation des compétences acquises est réalisée par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Un questionnaire d'auto-évaluation à froid sur l'utilisation des acquis est envoyé 2 à 3 mois après la formation aux stagiaires et au commanditaire.

À QUI S'ADRESSE LA FORMATION

- Professionnel·les de la médiation et de l'animation scientifiques
- Toute personne amenée à faire des présentations interactives avec un public

PRÉ-REQUIS

Expérience d'animation ou de présentation en public.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

En cas de besoins spécifiques ou de contraintes qui pourraient nécessiter une adaptation du contenu ou du rythme de la formation, merci de contacter la référente pédagogique : Catherine Oualian catherine.oualian@universcience.fr – 06 12 30 28 84

Pour les personnes en situation de handicap, merci de contacter également Catherine Oualian pour les aménagements de la formation et recevoir le programme en version accessible.

LOGISTIQUE

La formation est organisée par le client, qui fournit notamment une salle répondant aux besoins. Pour assurer la formation dans de bonnes conditions, les groupes comprendront une dizaine de stagiaires (12 maximum, annulation en dessous de 5)

TARIF

Nous consulter pour un devis et pour connaître les possibilités de financement.

COMMENTAIRES DES STAGIAIRES

- « La formation permet de pointer certains « défauts » de prendre conscience de ses habitudes. Elle permet une « conscience » du corps qu'on n'a pas forcément. »
- « Bon équilibre, les exercices pratiques sont toujours suivis d'un débriefing et d'éléments supplémentaires. »

NOTES

3.6 / 4 (moyenne de la dernière session)

CONTACTS

Au sein de l'École de la médiation vos contacts sont

- Référente pédagogique : Catherine Oualian - catherine.oualian@universcience.fr
- Référente administrative : Monique Journo - monique.journo@universcience.fr