

Réaliser des ateliers de Créativité technique

#tinkering #facilitation #autonomie #imagination #constructionconnaissances

La Créativité technique, mouvance issue du Tinkering Studio de l'Exploratorium de San Francisco et proche du mouvement consiste à faire fabriquer des *artefacts personnels* répondant à un défi créativo-technique stimulant.

Basée sur la théorie du constructionnisme de Seymour Papert, cette approche vise à développer des *softs skills*, comme la créativité, artistique ou technique, à donner confiance en ses capacités individuelles ou de groupe, et à initier à la démarche d'ingénierie de conception d'objets (tâtonnements par essais-erreurs, inspiration, itération, adaptation, décomposition d'un problème, collaboration, tests d'hypothèses).

Les médiateurs et médiatrices, en position de facilitation d'activité, accompagnent leurs publics dans la mise en œuvre de solutions impliquant des phénomènes physiques ou des ressources techniques particulières. Mais c'est aux publics de choisir leur solution individuelle à un problème qui, par définition, doit en proposer d'innombrables.

Cette formation se propose de faire découvrir aux stagiaires une forme qui questionne le rapport à l'expertise et aux publics des médiateurs.trices, et favorise des objectifs de savoir-être à la transmission de connaissances scientifiques.

Durée : 1 à 2 jours

Objectif de la formation : Réaliser des séances de Créativité technique.

Objectifs pédagogiques

- Questionner l'intégration de la créativité technique dans sa structure.
- Animer des séances de Créativité technique en adoptant une posture de facilitation.
- Concevoir des offres de Créativité technique adaptées aux spécificités de sa structure.

Progression pédagogique

- **Découverte de la Créativité technique.**
Participation à un atelier de créativité technique. Bases théoriques de la Créativité technique. Origines, démarche, publics, pédagogie, objectifs, intérêts et contraintes.
- **Animation de séances de Créativité technique.**
Présentation de différentes activités. Déroulement d'un atelier. Posture de facilitation.
- **Conception de séances de Créativité technique.**
Invention de nouvelles activités. Matériel et logistique.

Moyens pédagogiques et techniques

La formation propose une diversité de configurations de travail selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Les supports de la formation, (présentation power point, modèles de documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...) sont distribués à chaque apprenant.e.

Encadrement

Un.e formateur.trice certifié.e alliant expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue encadre l'action de formation.

Suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le-s formateur.trice-s.

Appréciation des résultats

Cette formation ne fait pas l'objet d'une évaluation diplômante ou certifiante.

Divers outils sont mis en place pour évaluer la satisfaction et l'acquisition des compétences par les apprenant.e.s :

- Un questionnaire sera envoyé aux participant.e.s deux semaines avant la formation pour recueillir les expériences et attentes spécifiques.
- Les mises en pratique permettront d'évaluer en direct les apports de la formation.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction sera rempli en fin de formation par chaque stagiaire.
- Une attestation de présence reprenant les compétences transférables acquises pendant la session de formation sera distribuée à l'issue de la journée.
- Une réunion peut être mise en place pour faire un bilan à froid des apports de la journée de formation.

A qui s'adresse la formation

Ce module s'adresse aux professionnel.le.s de la médiation scientifique ou à des personnes souhaitant mettre en place des ateliers de Créativité technique dans leur structure.

Pré requis : Pas de pré-requis

Logistique

La formation est organisée par le client, qui fournit notamment une salle répondant aux besoins.

Pour assurer la formation dans de bonnes conditions, les groupes comprendront une dizaine de stagiaires (12 maximum, annulation en dessous de 5).

Tarif : nous consulter pour un devis ou pour connaître les possibilités de financement

Commentaires de stagiaires

« La formation permet de s'essayer à la créativité technique, pas de la même manière qu'il peut être envisagé dans ma structure. »

« Cette formation m'a été utile pour pratiquer la créativité technique avec des enfants et développer cette activité dans des children's center à l'étranger. »