

Modèles d'apprentissage et médiation

Les représentations et habitudes des médiateurs et médiatrices peuvent être éloignées des façons dont les publics construisent leurs savoirs.

La présentation des différents modèles de l'apprendre et des méthodes pédagogiques qu'elles entraînent vous permettra de réaliser des animations adaptées à la diversité des publics. Un focus sera fait sur la déconstruction de conceptions erronées grâce aux expériences contre-intuitives.

Les mises en situation et analyses de supports pourront se faire à partir d'exemples de vos animations.

Durée : 1 à 2 jours

Objectif de la formation

Construire une activité de médiation par la transposition d'un modèle d'apprentissage particulier

Objectifs pédagogiques

- Confronter sa représentation de « l'apprendre » à celle des autres
- Distinguer les principaux modèles de l'apprendre
- Identifier le modèle d'apprentissage qui sous-tend une approche de médiation donnée

Progression pédagogique

1. Les représentations de l'apprendre

- Prise de conscience des représentations de l'apprendre et confrontation à celles des autres

2. Découverte des principaux modèles de l'apprendre

- Les principaux modèles de l'apprendre et les méthodes pédagogiques
- Déconstruire pour apprendre : le modèle allostérique

3. Application de ces modèles à la conception de médiations

- Choix de la forme, des objectifs, des supports, adéquation avec les publics.

Objectifs pédagogiques

- Confronter sa représentation de « l'apprendre » à celle des autres
- Distinguer les principaux modèles de l'apprendre
- Identifier le modèle d'apprentissage qui sous-tend une approche de médiation donnée

Moyens pédagogiques et techniques

La formation propose une diversité de configurations de travail selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Les supports de la formation, (présentation power point, modèles de documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...) sont distribués à chaque apprenant.e.

Encadrement

Un.e formateur.trice certifié.e, alliant expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue, encadre l'action de formation.

Suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le.s formateur.trice.s.

Appréciation des résultats

Cette formation ne fait pas l'objet d'une évaluation diplômante ou certifiante.

Divers outils sont mis en place pour évaluer la satisfaction et l'acquisition des compétences par les apprenant.e.s :

- Un questionnaire sera envoyé aux participant.e.s deux semaines avant la formation pour recueillir les expériences et attentes spécifiques.
- Les mises en pratique permettront d'évaluer en direct les apports de la formation.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction sera rempli en fin de formation par chaque stagiaire.
- Une attestation de présence reprenant les compétences transférables acquises pendant la session de formation sera distribuée à l'issue de la journée.
- Une réunion peut être mise en place pour faire un bilan à froid des apports de la journée de formation.

A qui s'adresse la formation

Ce module d'adresse aux professionnel-le-s de la médiation et de l'animation qui conçoivent des activités de médiation et/ou les animent avec différents publics.

Pré requis : Expérience de conception et/ou animation de médiations

Logistique

La formation est organisée par le client, qui fournit notamment une salle répondant aux besoins.

Pour assurer la formation dans de bonnes conditions, les groupes comprendront une dizaine de stagiaires (12 maximum, annulation en dessous de 5).

Tarif

1200 euros par jour (12 stagiaires maximum) + prise en charge des déplacements et frais de subsistance de la personne assurant la formation.

Commentaires de stagiaires

« Cette formation m'a permis de théoriser, de mettre des mots sur des pratiques courantes dans mon quotidien. J'ai beaucoup aimé l'idée de déconstruire. »