

Améliorer ses techniques d'animation en présentiel

#théâtre #animation #gestes #regards #questionnement #respiration #rythme

Bien que médiatrice, médiateur et pas comédien ou comédienne, vous êtes amené-e à prendre la parole dans des espaces parfois bruyants, vous mettre en scène et interagir avec des publics.

Cette formation, à partir d'exercices théâtraux et de mises en situation vous aidera à tirer parti de vos atouts pour perfectionner vos animations. En collaboration avec un chercheur du Laboratoire des Usages en Technologies d'Information Numériques, un dispositif de suiveur de regard permettra d'analyser vos interactions avec les publics.

Durée : 3 jours / 21 heures

Objectif de la formation

Animer des médiations dynamiques et interactives

Objectifs pédagogiques

- Rester à l'écoute de ses publics et de son environnement
- Capter et maintenir l'attention des publics
- Utiliser son corps

Progression pédagogique

1. La voix et le corps en médiation

- Travail sur la respiration ventrale et la voix.
- Analyse des regards et des déplacements en situation de « face public » grâce à un suiveur de regard.
- Adaptation de sa posture et de sa communication non-verbale à partir d'exercices d'improvisation.

2. L'écoute active

- Comment rester ouvert pour s'adapter aux situations inattendues.
- La gestion des interactions avec le public : questionnement et participation.

3. Dynamiser sa présentation

- Les temps et le rythme d'une animation : démarrage, transitions et conclusion.
- L'utilisation de la narration pour maintenir l'attention de ses publics.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé USB regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...

L'encadrement

Des formateurs.trices certifié.e.s alliant expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue encadrent l'action de formation.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le-s formateur.trice-s.

L'appréciation des résultats

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

A qui s'adresse la formation

- Professionnel-le-s de la médiation et de l'animation scientifiques.
- Toute personne amenée à faire des présentations interactives avec un public

Prérequis : Expérience d'animation ou de présentation en public

Points forts : L'activité de suiveur de regard sera co-animée par un chercheur du Lutin l'ayant développée.

Dates et lieu

- 26 au 28 mars 2018, Cité des sciences et de l'industrie, 75019 Paris
- 17 au 19 décembre 2018, Cité des sciences et de l'industrie, 75019 Paris

Tarif : 900 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.