

Enquête quantitative en ligne 2013-2014
sur les profils et les besoins de formation des
médiateurs / animateurs scientifiques et de leurs
encadrants

L'INTITULÉ DE FONCTION

L'ensemble des documents de résultats de la présente enquête sont disponibles sur
<http://www.estim-mediation.fr/metier/> et <http://www.ocim.fr/>.



le cnam



UNIVERSITÉ
PARIS
DIDEROT



universcience

SOMMAIRE

I. L'INTITULÉ DE LA FONCTION OCCUPÉE (enquête Médiateur)	3
I.1. L'âge selon l'intitulé de fonction	4
I.2. Les activités pratiquées selon l'intitulé de fonction	5
I.3. L'intitulé de fonction et le type d'organisme	7
Médiateur/animateur : « scientifique » ou « culturel » ?	9
I.4. Le statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction	10
I.5. La distinction entre les fonctions de médiateur et d'animateur	11
I.6. Conclusion	12
II. L'ACTIVITÉ PRINCIPALE (enquête Encadrant)	13
Annexes	15

I. L'INTITULÉ DE LA FONCTION OCCUPÉE (enquête Médiateur)

L'enquête Médiateur demandait d'indiquer l'intitulé de la fonction occupée. La question était ouverte, il n'y avait pas d'intitulé proposé. La catégorisation a été effectuée lors du traitement des questionnaires.

Il a été identifié 135 intitulés strictement différents¹. Etant donnés les objectifs de l'étude² (caractérisation et recherche de profils des acteurs de la médiation, notamment selon une approche métier(s) et/ou compétences), les regroupements conservent la distinction entre les intitulés comprenant ou non :

- le terme « animateur » ;
- le terme « médiateur » ;
- d'autres termes relatifs à la médiation (comme « animation », « éducation », « médiation », « public ») ;
- des termes relatifs au niveau de responsabilité (comme « responsable (de) », « chargé de »).

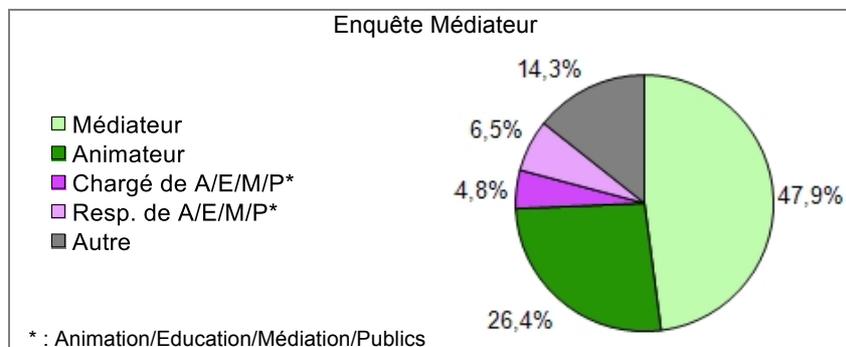


Figure 1 : Intitulé de la fonction (enquête Médiateur)

Le résultat de la catégorisation présentée ici (cf. Figure 1) peut être interprété (et représenté, cf. Figure 6, « Ensemble », p. 8) selon la proximité *a priori* avec la fonction de médiateur, le cœur de cible :

- un 1^{er} cercle, central, correspondrait à cette fonction, constitué des 'médiateurs' et 'animateurs', soit à peu près 3/4 des répondants ;
- un 2^{ème} cercle comprendrait des fonctions relatives à la médiation, 'chargés de animation/éducation/médiation/publics (A/E/M/P)' et 'responsables de A/E/M/P', dont certaines des activités seraient éloignées de la médiation (encadrement, gestion administrative et/ou budgétaire, etc.), soit environ 1/10 des répondants ;
- un 3^{ème} cercle serait constitué d'acteurs dont une part plus importante de leurs activités ne serait pas liée à la médiation (enseignement, gestion de collections, recherche, etc.), les fonctions 'autres', soit environ 1/7 des répondants.

¹ Après uniformisation des prépositions et accords de genre.

² Cf. « Enquête quantitative 2013-2014 : la méthodologie ».

I.1. L'âge selon l'intitulé de fonction

Les 'médiateurs' et 'animateurs' ont, en moyenne, le même âge : 32 à 33 ans (cf. Annexe). La moitié d'entre eux a entre 27 et 37 ans (1/4 sont plus jeunes, 1/4 plus âgés).

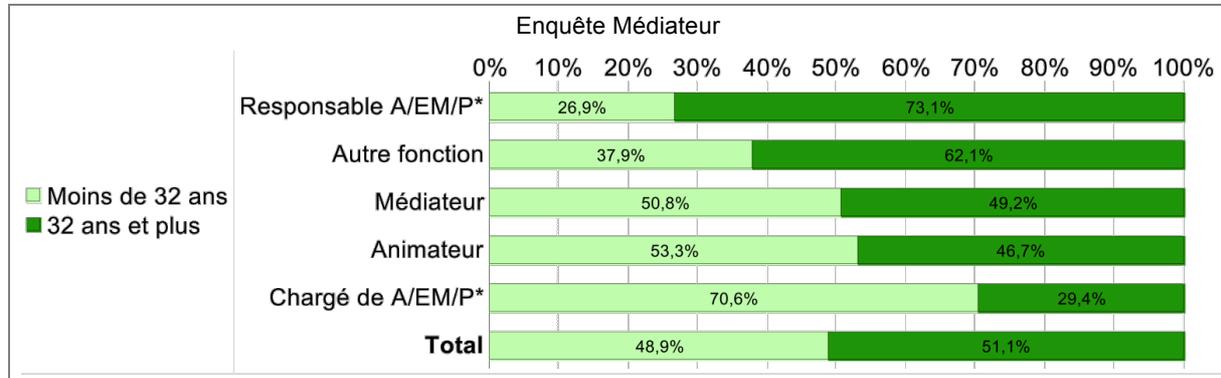


Figure 2 : Groupe d'âge selon l'intitulé de la fonction

Les 'responsables de A/E/M/P' sont plus âgés (40,3 ans en moyenne) que les autres (cf. Annexe et Figure 2). La moitié a entre 31 et 47 ans (1/4 ont entre 28 et 31 ans, 1/4 ont 47 ans ou plus).

Par ailleurs, malgré la faiblesse de l'effectif, les hommes sont bien plus âgés que les femmes (cf. Annexe).

Les 'chargés de A/E/M/P', avec une moyenne d'âge de 29,3 ans, sont les plus jeunes des répondants. Ils sont certes peu nombreux mais ont la particularité d'avoir une distribution des âges de faible amplitude, avec notamment un maximum de 39 ans alors que les autres intitulés atteignent au minimum 57 ans ('Resp. de A/E/M/P').

I.2. Les activités pratiquées³ selon l'intitulé de fonction

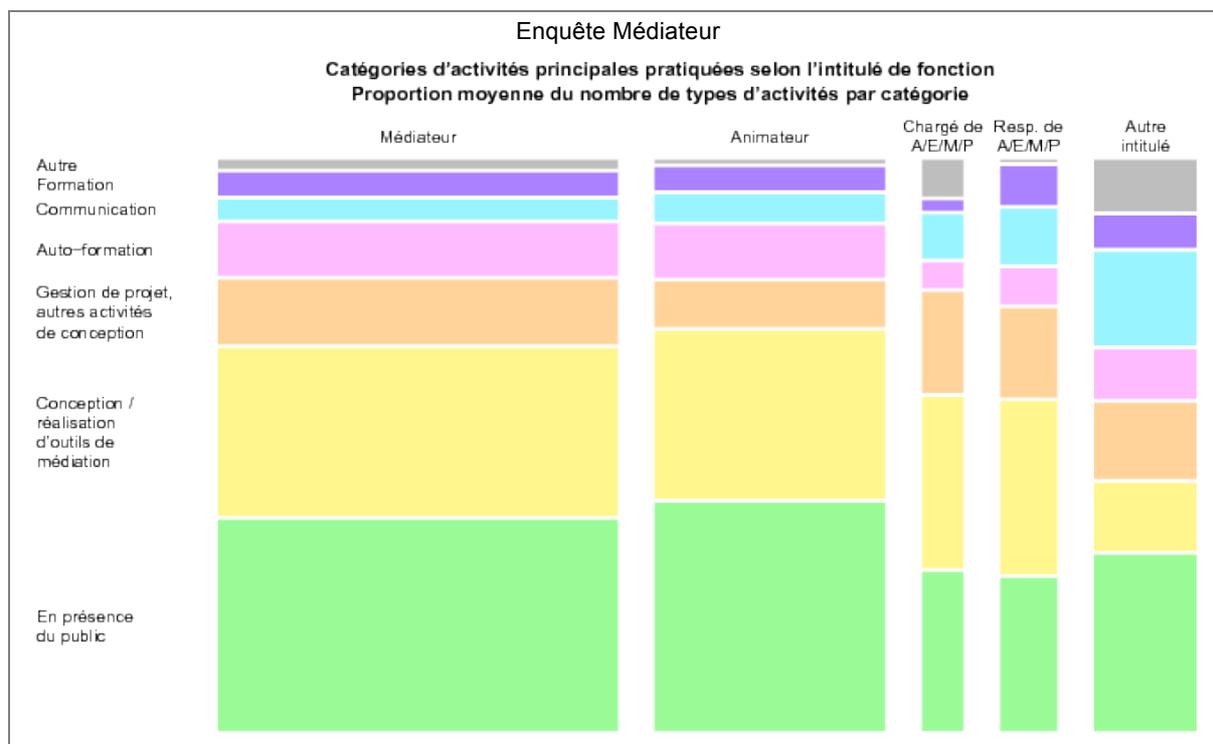


Figure 3 : Catégories d'activités principales pratiquées selon l'intitulé de fonction

La répartition des catégories d'activités pratiquées⁴, selon l'intitulé de fonction, indique une grande similarité entre 'médiateurs' et 'animateurs' (cf. Figure 3). La seule différence sensible se situe au niveau des activités de 'Gestion de projet / autres activités de conception'⁵.

Il en est de même entre les 'chargés de A/E/M/P' et les 'responsables de A/E/M/P' : les répartitions sont très similaires. Les seules différences éventuelles⁶ concernent les catégories 'formation'⁷ et 'autre' type d'activités, qui ne constituent d'ailleurs qu'une faible part des activités pratiquées. La formation est une activité qui se développe avec l'expérience, c'est-à-dire avec l'âge. Il est donc très probable que les 'chargés de A/E/M/P' soient, tout au moins en partie, de potentiels/futurs 'responsables de A/E/M/P'.

³ Les types d'activités (et de leur catégorie) proposés dans le questionnaire se situent en Annexe.

⁴ Le nombre d'activités pratiquées par catégorie est rapporté à la totalité des activités pratiquées. Ainsi, l'ensemble des répondants pratiquent, en moyenne 5,9 activités principales, dont 1,9 *en présence du public*, soit 32%. Si le graphique est réalisé avec les moyennes, les différences selon l'intitulé de fonction sont testées avec la variance (tous les répondants peuvent pratiquer le même nombre d'activités ou bien certains n'en pratiquent pas et d'autres en pratiquent un grand nombre).

⁵ Les activités de 'Gestion de projet / autres activités de conception' représentent 11,8% des activités des 'médiateurs' et 8,3% de celles des 'animateurs' ; plus concrètement, 45% des 'médiateurs' ne pratiquent aucune de ces activités, cette proportion étant de 63% parmi les 'animateurs'.

⁶ Les effectifs de ces deux catégories (cf. Annexe) sont très faibles et limitent l'utilisation et la validité des tests statistiques.

⁷ La différence est confirmée à l'analyse des activités constitutives de la catégorie : les responsables A/E/M/P sont plus nombreux à pratiquer la "formation de pairs, d'enseignants" et la "rédaction de documents de formation ou de capitalisation", ce qui n'est pas le cas pour la "formation par des pairs".

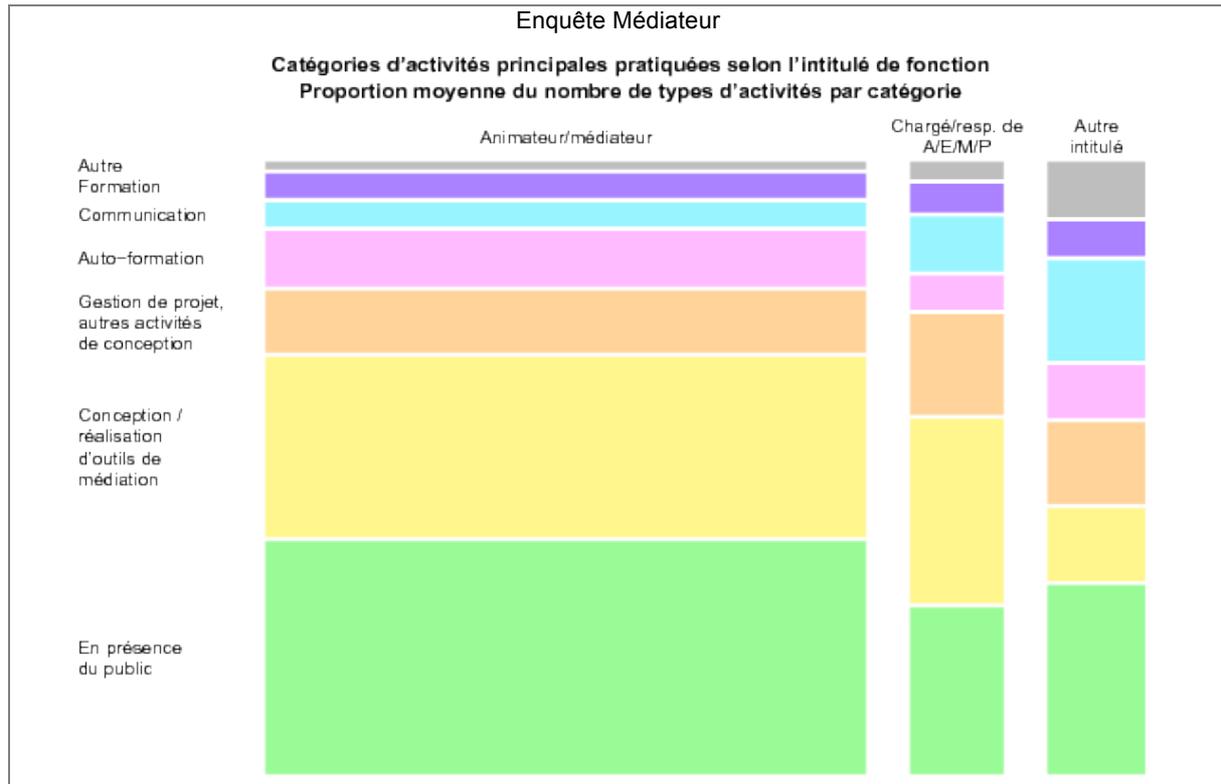


Figure 4 : Catégories d'activités principales pratiquées selon l'intitulé de fonction simplifié

Dans l'ensemble des activités pratiquées, celles 'en présence du public' occupent une place un peu plus importante (en termes de nombre d'activités) pour les 'médiateurs/animateurs' que pour les autres (cf. Figure 4). Par contre, les activités de 'communication' sont globalement plus pratiquées par ces derniers que par les 'médiateurs/animateurs'.

Les 'chargés/responsables de A/E/M/P' se caractérisent par une pratique plus répandue des activités de 'gestion de projet et autres activités de conception'⁸.

Les personnes occupant d'"autres" fonctions sont plus nombreuses à exercer d'"autres" types d'activités, au détriment de la 'conception/réalisation d'outils de médiation'⁹.

⁸ Surtout le type d'activités 'organisation d'événements/gestion de projet'.

⁹ Notamment les types 'conception d'ateliers ou autres activités' et 'participation à la réalisation d'outils de médiation tous publics'.

I.3. L'intitulé de fonction et le type d'organisme

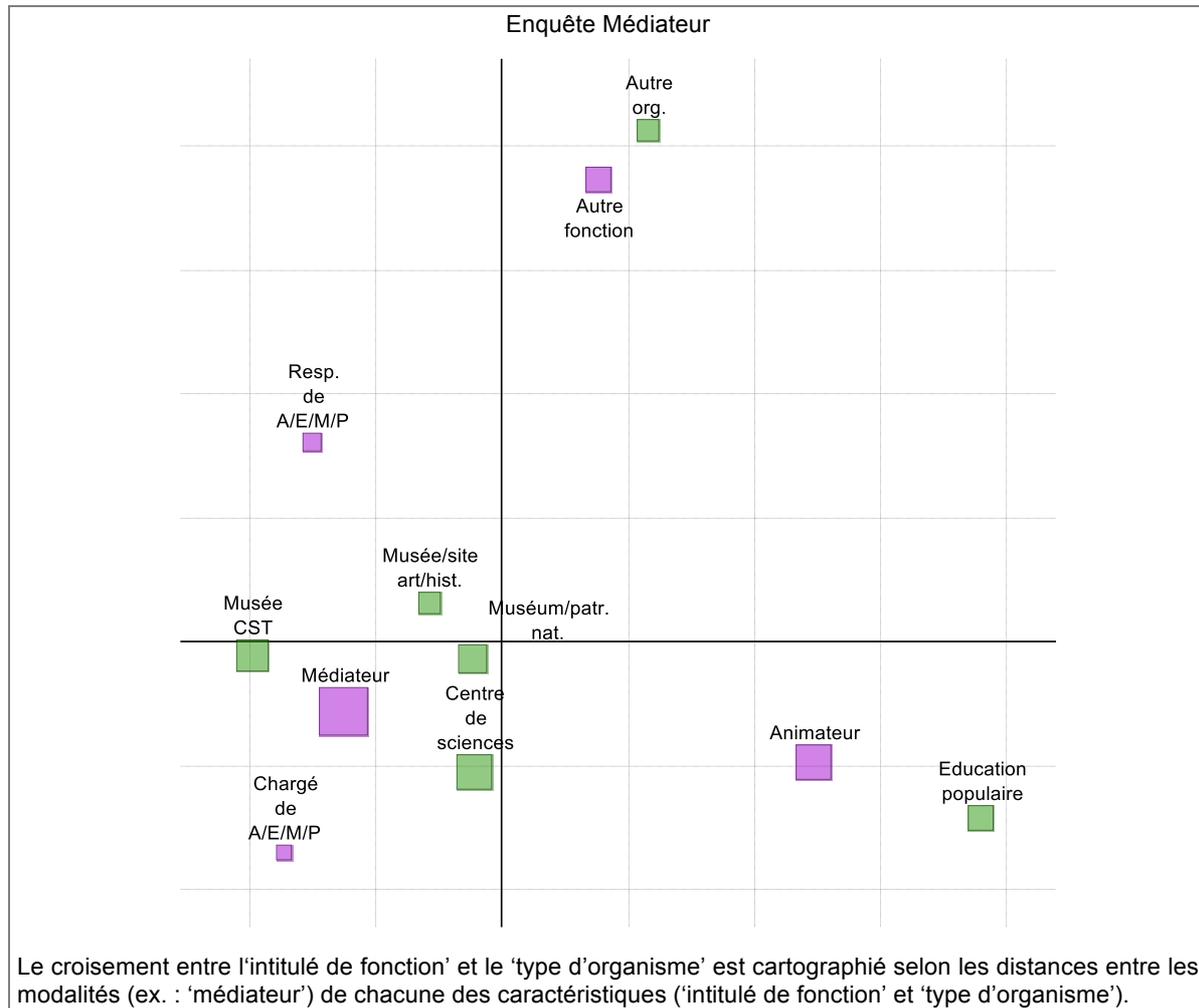


Figure 5 : Intitulé de fonction et type d'organisme - Cartographie issue de l'analyse factorielle des correspondances

L'intitulé de fonction varie quelque peu selon le type d'organisme (cf. Figure 5). L'intitulé 'médiateur' réunit environ la moitié de l'échantillon. Il est très peu présent dans l'Education populaire (18,8%, cf. Annexe), et assez peu dans les organismes 'autres'¹⁰ (28,6%). Il est par contre surreprésenté dans les musées de CST (66,7%).

L'intitulé 'animateur' est rare dans les musées de CST (7,5%) mais réunit 2/3 des représentants de l'Education populaire (64,6%). Il concerne environ 1/4 des répondants dans le reste des organismes.

L'apparente surreprésentation des 'responsables de A/E/M/P' dans les musées de CST, ainsi que celle des 'chargés de A/E/M/P' dans les musées d'art/histoire, est peut-être due à l'effectif de l'échantillon¹¹.

¹⁰ Pour plus de précisions sur cette catégorie, cf. Annexe.

¹¹ Le nombre de 'responsables de A/E/M/P' n'est que de 27 répondants (6,5% de l'échantillon) et les 'chargés de A/E/M/P' ne sont que 20 (4,8% de l'échantillon). De plus, les représentants des musées d'art et/ d'histoire ne sont que 42 (10,2% de l'échantillon).

Les 'autres' intitulés de fonction (13,4%) sont surreprésentés dans les 'autres' types d'organismes¹² (33,3%), où il y a par contre relativement peu de 'médiateurs' (28,6%) : la médiation y est plus souvent exercée par d'autres fonctions, la positionnant comme une activité plus marginale que dans les autres organismes.

Si les différents intitulés de fonction ne se répartissent pas uniformément selon le type d'organisme, les constats sur l'âge et la répartition des catégories d'activités pratiquées, permettent d'en regrouper certains : 'animateurs' et 'médiateurs' d'une part, 'chargés de A/E/M/P' et 'responsables de A/E/M/P' d'autre part.

Dans le cadre de l'approche centre/périphérie (abordée *supra*) à propos des acteurs de la médiation, cette catégorisation « simplifiée » des intitulés de fonction correspond aux trois cercles d'acteurs de la médiation.

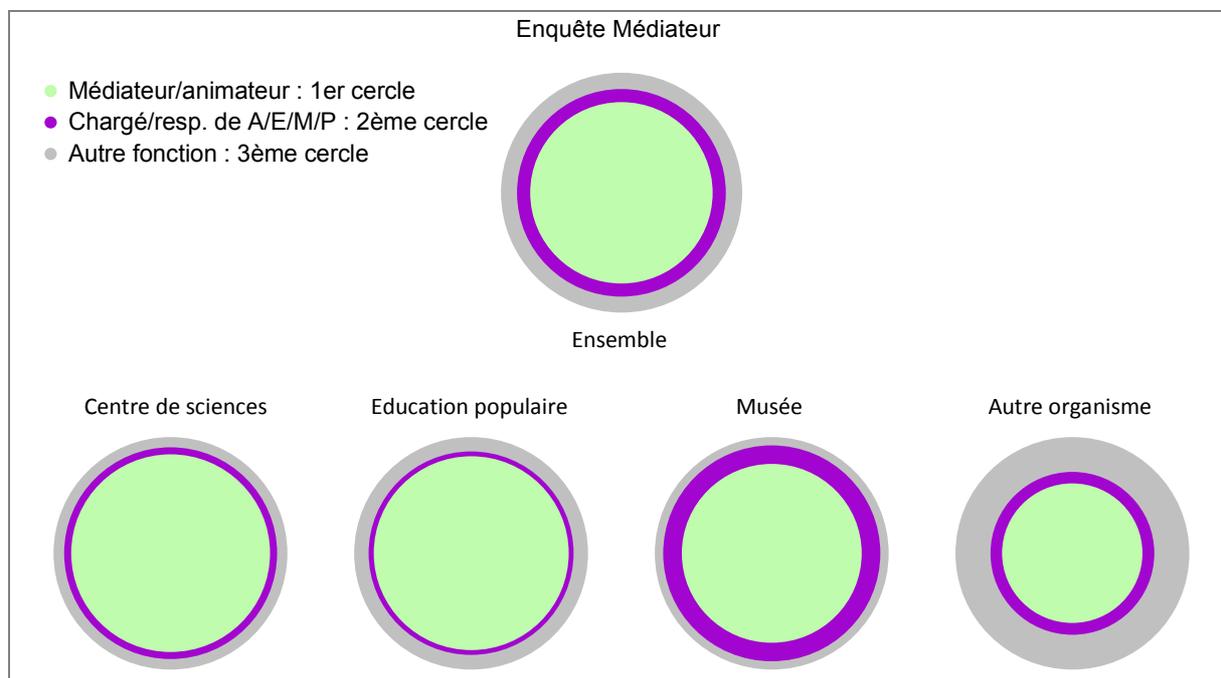


Figure 6 : Intitulé de fonction 'simplifié' selon le type d'organisme

La part des 'médiateurs/animateurs' (cf. Figure 6, 1^{er} cercle, central) est plus importante au sein des centres de sciences (85,0%) et de l'Education populaire (83,3%) – organismes dont la médiation est (essentiellement) hors base patrimoniale – que dans les musées (73,2%) et 'autres' types d'organismes (57,1%).

Les 'chargés/responsables de A/EM/P' (2^{ème} cercle ou proche périphérie) sont plus fréquents au sein des musées (15,1%) – organismes sur base patrimoniale – tandis que les 'autres' fonctions (3^{ème} cercle ou périphérie éloignée) sont nettement surreprésentées dans les 'autres' types d'organismes (33,3%).

Ces différences de répartition pourraient bien être le reflet de la position plus ou moins centrale de l'activité de médiation au sein des différents types d'organismes.

¹² Cf. Annexe : L'intitulé de fonction et le type d'organisme, tableau Organismes 'autres' : Nom des organismes et caractéristiques des répondants.

Médiateur/animateur : « scientifique » ou « culturel » ?

L'intitulé de fonction des 'médiateurs' et 'animateurs' est souvent accompagné de l'un des deux termes « scientifique » ou bien « culturel ».

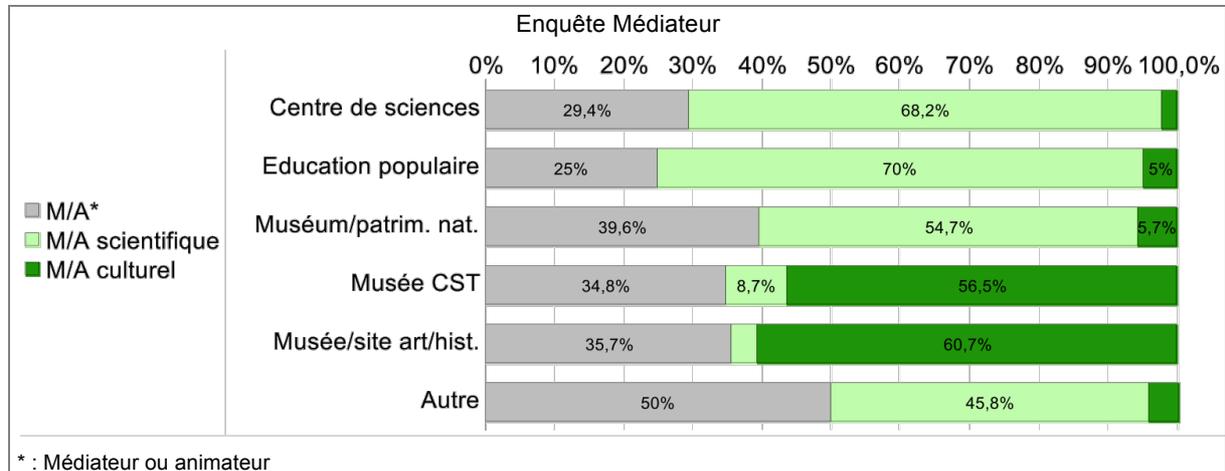


Figure 7 : Intitulé de fonction précisé des 'médiateurs/animateurs' selon le type d'organisme

Dans l'ensemble, les médiateurs et animateurs sont 1/3 à ne pas préciser « scientifique » ou « culturel » (cf. Figure 7) et ce, quel que soit le type d'organisme (si ce n'est parmi la catégorie 'autre', où la part semble un peu plus importante). Par contre, parmi ceux qui précisent, une distinction très nette s'établit entre d'une part, les centres de sciences, les muséums, l'Education populaire et les « autres » organismes, où le terme indiqué est essentiellement celui de « scientifique » et d'autre part, les musées d'art/histoire mais aussi les musées de CST¹³, où le terme est essentiellement celui de « culturel ».

¹³ Pour rappel, cette catégorie comprend les musées techniques, les musées de société et les musées/sites archéo./ethno.

I.4. Le statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction

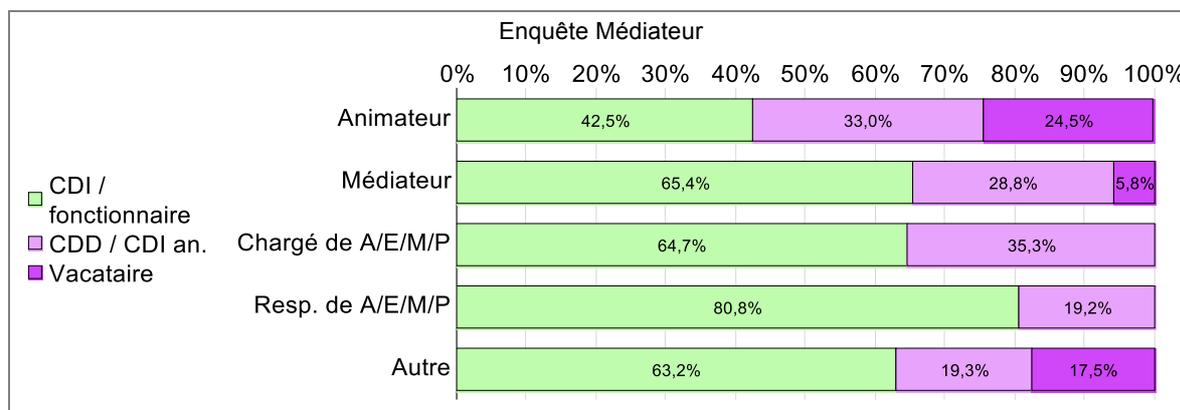


Figure 8 : Statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction, hors bénévoles/volontaires et stagiaires

Les 'CDI / fonctionnaires' représentent moins de la moitié des animateurs alors qu'ils sont près des 2/3 des autres intitulés de fonction, et même 4/5 des 'responsables A/E/M/P' (cf. Figure 8).

Inversement, le statut de 'vacataire' est surreprésenté parmi les 'animateurs' et absent parmi les 'chargés et responsables de A/EM/P'.

Par ailleurs, ce statut est fréquent au sein de l'Education populaire (cf. le document « Socio-démographie » de l'enquête, disponible sur le site internet de l'Ecole de la Médiation), comme le sont les 'animateurs', comparativement aux autres intitulés de fonction (cf. *supra*). De fait, si l'Education populaire regroupe 3/10 des 'animateurs' (30,1%, cf. Annexe), il réunit 15 des 26 'animateurs' 'vacataires', soit près de 6/10.

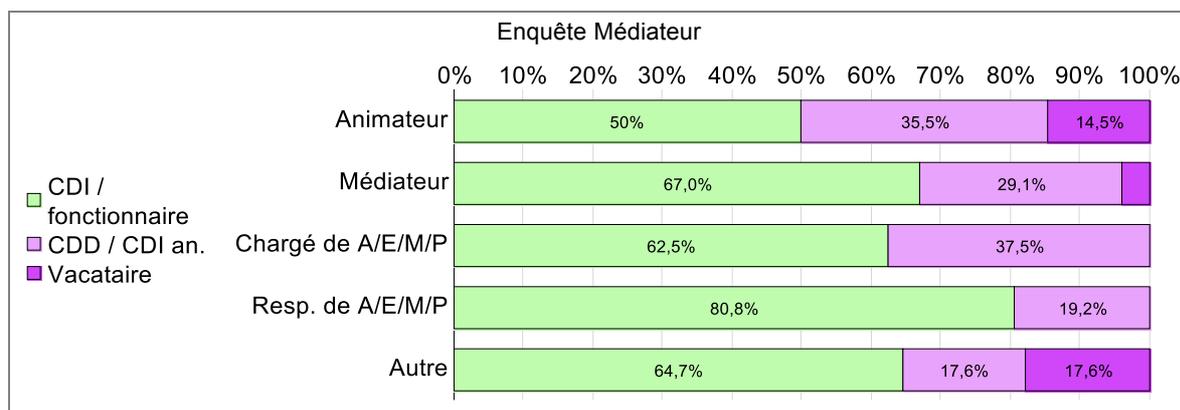


Figure 9 : Statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction, hors Education populaire et hors bénévoles/volontaires et stagiaires

Toutefois, en écartant les représentants de l'Education populaire dans la répartition des statuts/contrats d'emploi selon l'intitulé de fonction (cf. Figure 9), le statut de 'vacataire' reste (légèrement) surreprésenté parmi les animateurs.

Ce statut est fréquent aussi parmi les 'autres' intitulés de fonction (17,6%). Ceci s'explique surtout par la présence des guides-conférenciers : ils représentent un peu plus de 1/4 de ces 'autres' intitulés de fonction mais 2/3 de ses vacataires.

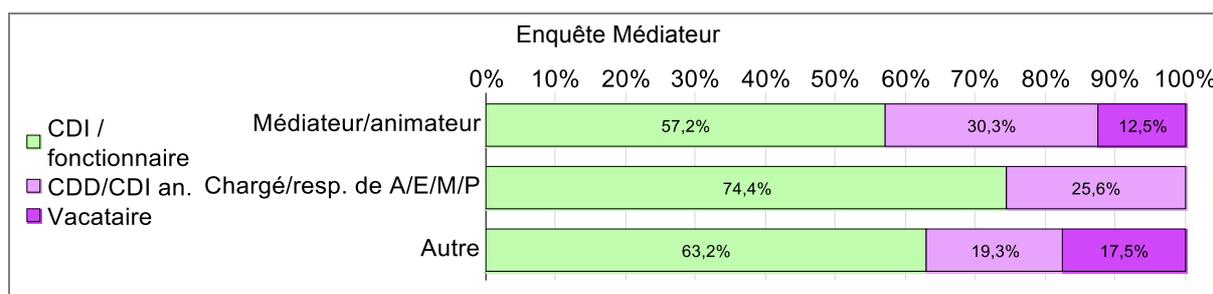


Figure 10 : Statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction simplifié, hors bénévoles/volontaires et stagiaires

Enfin, 1/8 des 'médiateurs/animateurs' sont 'vacataires' (cf. Figure 10), 3/10 sont en 'CDD/CDI an.' et moins de 6/10 sont en emploi pérenne ('CDI / fonctionnaires').

Les 'chargés/resp. de A/E/M/P' sont pour les 3/4 en emploi pérenne et aucun n'est 'vacataire'.

I.5. La distinction entre les fonctions de médiateur et d'animateur

La distinction entre les fonctions de 'médiateur' et d'animateur devrait, *a priori*, être liée aux activités pratiquées. Cela ne semble cependant pas être le cas.

A première vue, le nombre d'activités principales pratiquées par les 'animateurs' (5,7 activités en moyenne) est légèrement inférieur à celui des 'médiateurs' (6,5)¹⁴. Pourtant, la répartition des catégories d'activités pratiquées par les représentants de ces deux intitulés de fonction est relativement proche (cf. Figure 4, p. 6).

D'ailleurs, en termes de pratique des activités elles-mêmes (c'est-à-dire au sein des catégories d'activités), les différences notables concernent seulement quatre activités (sur un total de vingt), pratiquées par une proportion plus importante des médiateurs : l'organisation d'événements/gestion de projet, la visite guidée, la réalisation d'outils pédagogiques et la participation à la réalisation d'outils de médiation.

Par ailleurs, ces différences disparaissent pour les trois dernières activités lorsque l'analyse ne prend pas en compte les représentants de l'Education populaire¹⁵.

Ces premiers résultats sur les activités pratiquées par les répondants indiquent une grande proximité entre les 'médiateurs' et les 'animateurs'. La distinction entre ces intitulés de fonction est loin d'être évidente, tout au moins sans considération de l'influence possible et probable d'autres caractéristiques tels le type d'organisme et le statut/contrat d'emploi.

¹⁴ Encore que cette différence soit peu significative du point de vue statistique ($p = 0,029$).

¹⁵ En ce qui concerne la visite guidée, l'Education populaire n'a généralement pas d'espace d'exposition ; en ce qui concerne la réalisation d'outils pédagogiques et/ou de médiation, cela tient peut-être au fait qu'elle est adepte de « faire faire les choses » par les participants et que les animateurs jouent alors plus un rôle de facilitateur.

I.6. Conclusion

Que ce soit en termes de répartition des catégories d'activités pratiquées (cf. I.2) ou de statut/contrat d'emploi (cf. I.5), le regroupement des intitulés de fonction en trois groupes¹⁶ correspond assez bien aux trois cercles d'acteurs de la médiation issus de l'approche centre/périphérie (cf. introduction).

Des différences de répartition de ces groupes apparaissent selon le type d'organisme (cf. I.3) et pourraient bien être déterminées par la position plus ou moins centrale de l'activité de médiation au sein des différents types d'organismes.

Par ailleurs, d'autres différences, d'une appellation à l'autre, seraient davantage liées au milieu professionnel, à sa culture (cf. I.3 partie 'Médiateur/animateur : « scientifique » ou « culturel » ?) et/ou à des valeurs – comme celles défendues par les tenants des appellations 'animateur' ou 'médiateur'¹⁷ – qu'à la pratique de tel ou tel type d'activités.

Si l'approche centre/périphérie conserve leur pertinence aux intitulés de fonction, en tout cas dans une perspective d'opposition entre « métier » et « compétences », les pratiques des acteurs de la médiation sont certainement dépendantes d'autres facteurs, comme les formes de médiations prépondérantes dans certaines structures ou bien relatifs aux « clivages » constitutifs des « configurations professionnelles de la médiation » définies dans les travaux du centre de gestion scientifique de l'Ecole des Mines¹⁸.

En ce sens, une analyse approfondie des activités pratiquées, par une recherche de profils et avec la prise en compte de différentes caractéristiques, établira si les différentes appellations ont lieu d'être ou non (notamment la distinction animateur/médiateur), et surtout dans quelles conditions.

¹⁶ 'Médiateur/animateur', 'Resp./chargé A/E/M/P' et 'Autre'.

¹⁷ Cf. notamment Peyrin, A., *Être médiateur au musée - Sociologie d'un métier en trompe-l'œil*, 2010.

¹⁸ Aubouin, N., Kletz, F., Lenay, O. décrivent deux clivages, le premier « entre d'un côté des concepteurs-producteurs et de l'autre des "face public" » et un second qui se « joue davantage en termes de dominante, tant dans les compétences que dans les activités, entre une orientation vers les contenus (contenus thématiques, sectoriels, disciplinaires) et une orientation vers les publics (typologies de publics) », in *Entre continent et archipel : les configurations professionnelles de la médiation culturelle*, 2009.

II. L'ACTIVITÉ PRINCIPALE (enquête Encadrant)

L'enquête « Encadrant » interrogeait l'activité principale parmi neuf propositions : 'Encadrant de médiateurs ou animateurs scientifiques' ; 'Directeur de structure' ; 'Chef de service ou de département' ; 'Directeur / responsable des ressources humaines' ; 'Conservateur' ; 'Enseignant' ; 'Chercheur' ; 'Retraité' ; 'Autre (à préciser)'.

Les réponses apportées (cf. Annexe) ont nécessité une nouvelle catégorisation :

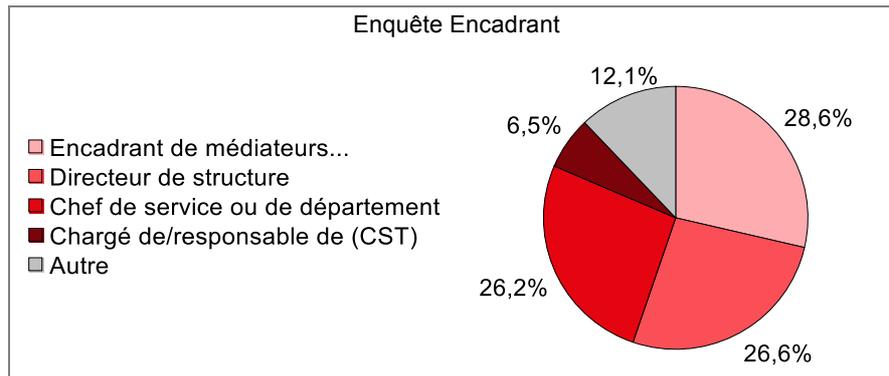


Figure 11 : Activité principale

L'encadrement des médiateurs/animateurs n'est une activité principale que pour un peu plus de 1/4 des répondants (28,6%, cf. Figure 11 et Annexe). 1/4 des encadrants occupe la fonction de directeur de structure et la même proportion occupe celle de chef de service ou de département.

Les 'autres' activités principales comprennent notamment 7 enseignants (2,8%), 6 conservateurs (2,4%) et 5 retraités (2,0%). Les 12 Encadrants restants réunissent neuf activités principales différentes (cf. Annexe).

En fait, les encadrants ont généralement une fonction qui comprend l'activité d'encadrement de médiateurs plutôt qu'une fonction d'encadrant.

Enquête Encadrant	
	Age moyen (année)
Encadrant de médiateurs...	38,6
Directeur de structure	41,9
Chef de service ou de département	41,9
Chargé de/responsable de (CST)	38,6
Autre	45,7
p = 1,8% ; F = 3,04 (S)	

Tableau 1 : Age selon l'activité principale

Les 'encadrants ...' et les 'chargés de ...' sont, en moyenne, légèrement plus jeunes (38,6 ans) que les autres (41,9 ans pour les 'directeurs ...' et les chefs de service ...', 45,7 ans pour les 'autres' fonctions, cf. Tableau 1 et Annexe).

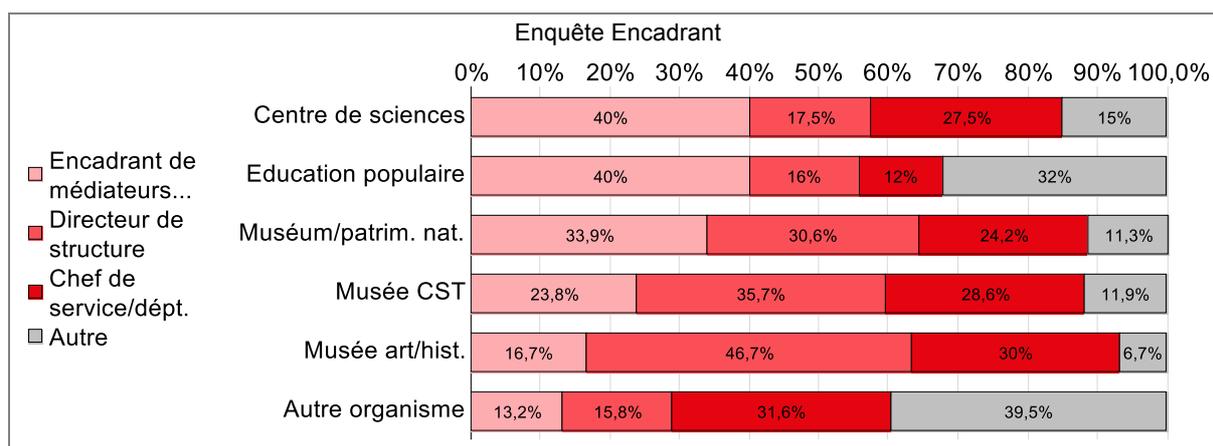


Figure 12 : Activité principale selon le type d'organisme

La part des 'chefs de service...' parmi les Encadrants, reste la même quel que soit le type d'organisme (entre 25 et 30%), sauf dans l'Education populaire où ils sont peu fréquents (cf. Figure 12).

Par contre, si les 'encadrants...' sont 40% des répondants parmi les centres de sciences et l'Education populaire, ils sont 1/4 dans les musées de CST et 1/6 dans les musées d'art et/ou d'histoire. Inversement, la part des 'directeurs...' est relativement importante parmi les musées (31% dans les muséums, 36% dans ceux de CST et 47% dans ceux d'art/histoire) et faible dans les centres de sciences et l'Education populaire (moins de 20%).

Ce résultat tend à rejoindre le constat établi sur les médiateurs quant à la position plus ou moins centrale de l'activité de médiation selon le type d'organisme. Il est possible aussi que la taille des organismes, en termes de personnel, soit un facteur déterminant : si l'effectif est particulièrement faible, l'encadrement de médiateur(s) est réalisé par le directeur/responsable de l'organisme.

Annexes

Intitulé de la fonction occupée (Enquête Médiateur)

Intitulé de fonction Enquête Médiateur					
2 ^{ème} catégorisation			1 ^{ère} catégorisation		
Intitulé 2	n	%	Intitulé 1	n	%
Médiateur	198	45,9%	Médiateur scientifique	82	19,0%
			Médiateur culturel	60	13,9%
			Médiateur	42	9,7%
			Médiateur du patrimoine	9	2,1%
			Médiateur TIC	1	0,2%
			Médiateur/Animateur	2	0,5%
			Médiateur/Animateur scientifique	1	0,2%
			Médiateur/Animateur du patrimoine	1	0,2%
Animateur	109	25,3%	Animateur scientifique	48	11,1%
			Animateur	42	9,7%
			Animateur culturel	7	1,6%
			Animateur/Médiateur scientifique	4	0,9%
			Animateur du patrimoine	4	0,9%
			Animateur/Médiateur	2	0,5%
			Référent qualité/Assistant TIC/Animateur Pédagogique/Conseiller/Guide	1	0,2%
			Colporteur des Sciences	1	0,2%
Chargé de A/E/M/P*	20	4,6%	Chargé des publics	3	0,7%
			Chargé de médiation et de communication	3	0,7%
			Chargé des animations scientifiques	1	0,2%
			Valorisation du patrimoine	1	0,2%
			Conservation/Patrimoine Publics	1	0,2%
			Chargé de la médiation	1	0,2%
			Chargé des animations loisirs et des formations BAFA	1	0,2%
			Chargé de médiation et d'accueil	1	0,2%
			Chargé d'accueil et de documentation [pratique d'activités de médiation]	1	0,2%
			Coordinateur de la médiation des groupes	1	0,2%
			Chargé d'animation et de gestion	1	0,2%
			Educateur	1	0,2%
			Educateur environnement	1	0,2%
			Chargé de projet conception d'exposition	1	0,2%
			Chargé d'accueil [pratique d'activités de médiation]	1	0,2%
Chargé d'éducation à l'environnement	1	0,2%			
Responsable de A/E/M/P*	27	6,3%	Responsable Publics	6	1,4%
			Responsable Pédagogique	4	0,9%
			Responsable Animation	3	0,7%
			Responsable Médiation	2	0,5%
			Chef de projet en médiation	2	0,5%
			Responsable Accueil/Boutique/Médiateur	1	0,2%
			Responsable Jardin/Chargé d'animation	1	0,2%
			Responsable Astronomie	1	0,2%
			Responsable Culturel	1	0,2%
			Responsable Manifestations	1	0,2%
			Responsable Publics et Médiation	1	0,2%
			Responsable Accueil et Animation	1	0,2%
			Responsable des activités scolaires/Animateur du patrimoine	1	0,2%
			Responsable Atelier	1	0,2%
			Responsable Groupes	1	0,2%

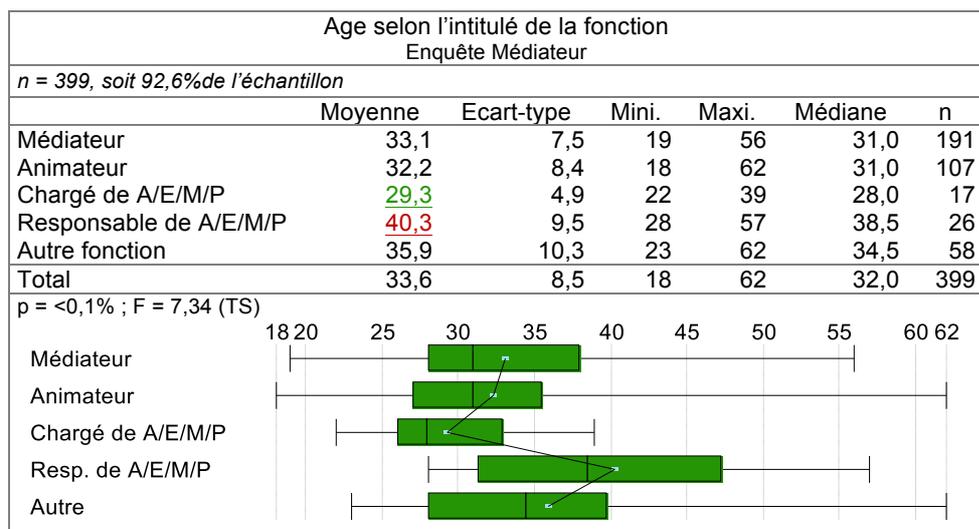
* : Animation/Education/Médiation/Publics

Enquête sur les besoins de formation des médiateurs / animateurs scientifiques et de leurs encadrants
Intitulé de fonction des médiateurs / activité principale des encadrants

Intitulé de fonction Enquête Médiateur					
2 ^{ème} catégorisation			1 ^{re} catégorisation		
Intitulé 2	n	%	Intitulé 1	n	%
Autre	59	13,7%	Conservation/Patrimoine	9	2,1%
			Guide conférencier	6	1,4%
			Chargé de projet	6	1,4%
			Chargé de communication	5	1,2%
			Guide	5	1,2%
			Chargé de mission	5	1,2%
			Conférencier	3	0,7%
			Bibliothécaire	3	0,7%
			Pas de dénomination	5	1,2%
			Chargé de collections numériques	1	0,2%
			Chercheur	1	0,2%
			Coordinateur	1	0,2%
			Coordinateur prévention des risques auditifs	1	0,2%
			Coordinateur projets en développement durable	1	0,2%
			Directeur de Bibliothèque	1	0,2%
			Doctorant en mission	1	0,2%
			Employé administratif / Secrétariat	1	0,2%
			Enseignant SVT	1	0,2%
			Gestionnaire de musée	1	0,2%
			IGE en spatialisation de données	1	0,2%
Responsable de permanence	1	0,2%			
Non réponse	18	4,2%	Non réponse	13	3,0%
			Non pertinent [nom de l'organisme, statut d'emploi]	5	1,2%
Total				431	100,0%

Intitulé de fonction Enquête Médiateur		
<i>Taux de réponse : 95,8%</i>		
	n	%
Médiateur	198	47,9%
Animateur	109	26,4%
Chargé de A/EM/P ²	20	4,8%
Responsable de A/EM/P ²	27	6,5%
Autre	59	14,3%
Total	413	100,0%
¹ : Intervalle de confiance à 95%		
² : Animation/Education/Médiation/Publics		

L'âge selon l'intitulé de fonction



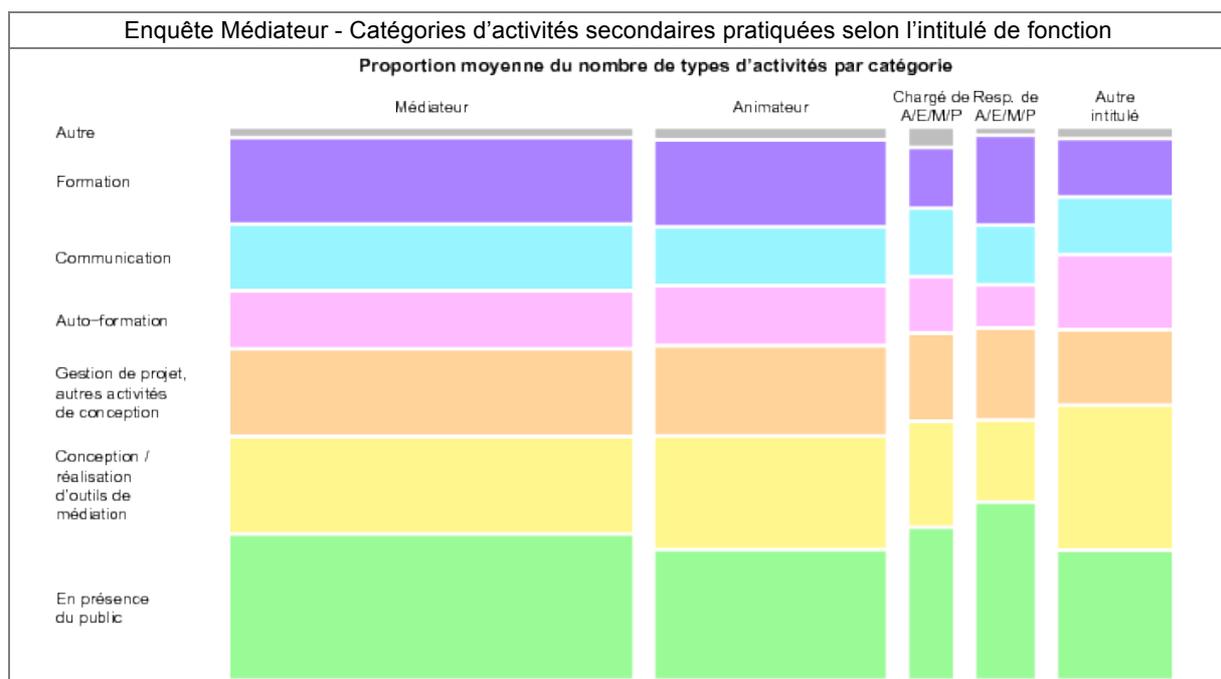
Les activités pratiquées selon l'intitulé de fonction

Les activités pratiquées par les médiateurs

Le questionnaire demandait aux enquêtés « *Quelles sont les activités que vous réalisez (activité principale ou secondaire) ?* » et proposait une liste de dix-neuf activités et la possibilité d'en préciser d'autre.

Les (types d') activités proposées forment sept catégories : « avec le public » ; « outils de médiation » ; « conception » ; « se former » ; « communication » ; « formation » ; « autre ».

La catégorie et les types d'activités proposés		
Catégorie	Type d'activités	
	N°	Intitulé
En présence du public	1	Animation d'ateliers ou autres activités
	2	Visite guidée
	3	Accueil/information
	4	Facilitation dans les expositions
	5	Conférence
Conception/réalisation d'outils de médiation	6	Conception d'ateliers ou autres activités
	7	Réalisation d'outils pédagogiques*
	8	Participation à la réalisation d'outils de médiation tous publics**
	9	Réalisation de maquettes ou de prototypes
Gestion de projet / autres activités de conception	10	Organisation d'événements/gestion de projet
	11	Conception de programmes
	12	Conception d'exposition
Se former	13	Auto-formation sur des contenus scientifiques ou autres
	14	Veille/actualité scientifique
Communication	15	Communication sur des activités/projets
	16	Alimentation d'un blog, d'un site
Formation	17	Formation par des pairs
	18	Formation de pairs, d'enseignants
	19	Rédaction de documents de formation ou de capitalisation
Autre	20	Autre(s) type(s) d'activités (à préciser)



L'intitulé de fonction et le type d'organisme

Organismes 'autres'

Nom des organismes et caractéristiques des répondants

Organismes 'autres'					
Enquête Médiateur					
Organisme		Caractéristiques du répondant			
Type	Nom	Intitulé de fonction	Statut/contrat	Age	n
Université / Organisme de recherche	Carré Sciences - Labo. souterrain de Modane	Médiateur	CDD	43	1
	CNRS	Autre : Chargé de communication scientifique et technique	Stagiaire	27	1
	CNRS	Médiateur	Fonctionnaire	50	1
	INRIA Montpellier	NR	Fonctionnaire	35	1
	INRIA Saclay	Autre : Chargé de communication	Fonctionnaire	29	1
	IRD	NR	Fonctionnaire	39	1
	Labo. de Recherche en Informatique	Autre : Chercheur	Fonctionnaire	35	1
	Observatoire Océanologique de Banyuls/Mer	Responsable de A/E/M/P	CDD	31	1
	Fabrikà sciences - Université de Franche-Comté	Animateur	CDI	34	1
	LabEx	Médiateur	CDI	49	1
	Pôle Culture Scientifique - Université Montpellier 2	Médiateur	Stagiaire	23	1
	Université de Lille	Médiateur	CDD	30	1
	Université de Lyon	Autre : Chargé de projet et coordination	CDD	49	1
	Université de Reims	Autre : IGE en spatialisation de données	Fonctionnaire	61	1
	Université Paris-Sud	Autre : NR	Bénévole/vol.	26	1
	Observatoire de Lyon	Médiateur	Fonctionnaire	28	1
	Observatoire de Paris	Responsable de A/E/M/P	CDD	28	1
	Observatoire de Paris - Bibliothèque	Autre : Bibliothécaire - Médiateur scientifique et du patrimoine	Fonctionnaire	35	1
	Observatoire de Paris - Bibliothèque	Autre : Chargé des collections patrimoniales	Fonctionnaire	29	1
	Observatoire des Baronnie Provençales	Animateur	CDI annualisé	47	1
	Sous-total				20
Collectivité territoriale / Office de tourisme	CG 40	Autre : Adjoint du patrimoine	CDI	43	1
	Office de tourisme	Responsable de A/E/M/P	CDI	36	1
	Office de tourisme	Responsable de A/E/M/P	CDI	57	1
	Office de tourisme	Autre : Guide conférencier	"vacataire"	35	1
	Office de tourisme	Animateur	Fonctionnaire	36	1
	St-Nazaire Tourisme et Patrimoine	Autre : Guide	CDD	29	1
	Ville de Paris	Animateur	Fonctionnaire	37	1
	Ville de Paris	Animateur	CDD	42	1
	Atlas - Ville de Saint-Ouen	Médiateur	CDD	29	1
		Sous-total			
Education nationale	Collège Jules Vallès	Autre : Enseignant de SVT	Fonctionnaire	44	1
	Ecole	Animateur	CDD	NR	1
	Ecole	NR	Bénévole/vol.	68	1
	Ecole primaire	Animateur	"vacataire"	23	1
	Ecole primaire	Animateur	CDD	26	1
	Ecole primaire	Animateur	"vacataire"	20	1
	Ecole Rampal	Animateur	"vacataire"	27	1
	Ecoles élémentaires	Animateur	CDD	29	1
	Sous-total				8
Autre	Archives départementales (77)	Médiateur	CDD	29	1
	Archives départementales (93)	Médiateur	Fonctionnaire	31	1
	Bibliothèque	Autre : Directeur de la Bibliothèque	Fonctionnaire	52	1
	Centre d'animation	Animateur	CDD	35	1
	Ecole des arts et du patrimoine de Vendée	Médiateur	Fonctionnaire	30	1
	La Halle aux cuirs	Médiateur	CDI annualisé	26	1
	Les machines de l'île de Nantes	Médiateur	CDI annualisé	27	1
	Pôle musiques actuelles de Champagne-Ardenne	Autre : Coordination prévention des risques auditifs	"vacataire"	36	1
	Sous-total				8
Total					45

Enquête sur les besoins de formation des médiateurs / animateurs scientifiques et de leurs encadrants
Intitulé de fonction des médiateurs / activité principale des encadrants

Intitulé de fonction selon le type d'organisme Enquête Médiateur														
<i>N = 395, soit 91,6% de l'échantillon</i>														
Intitulé de fonction	Centre de sciences		Muséum/ patrim. nat.		Musée CST		Education populaire		Musée/site art/hist.		Autre organisme		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Médiateur	58	58,0%	35	49,3%	62	66,7%	9	18,8%	20	48,8%	12	28,6%	196	49,6%
Animateur	27	27,0%	18	25,4%	7	7,5%	31	64,6%	8	19,5%	12	28,6%	103	26,1%
Chargé de A/E/M/P	3	3,0%	4	5,6%	5	5,4%	1	2,1%	4	9,8%	0	0,0%	17	4,3%
Resp. de A/E/M/P	3	3,0%	5	7,0%	11	11,8%	1	2,1%	2	4,9%	4	9,5%	26	6,6%
Autre fonction	9	9,0%	9	12,7%	8	8,6%	6	12,5%	7	17,1%	14	33,3%	53	13,4%
Total	100	100,0%	71	100,0%	93	100,0%	48	100,0%	41	100,0%	42	100,0%	395	

Type d'organisme selon l'intitulé de fonction Enquête Médiateur												
Type d'organisme	Médiateur		Animateur		Chargé de A/E/M/P		Responsable de A/E/M/P		Autre fonction		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Centre de sciences	58	29,6%	27	26,2%	3	17,6%	3	11,5%	9	17,0%	100	25,3%
Muséum/patrim. nat.	35	17,9%	18	17,5%	4	23,5%	5	19,2%	9	17,0%	71	18,0%
Musée CST	62	31,6%	7	6,8%	5	29,4%	11	42,3%	8	15,1%	93	23,5%
Education populaire	9	4,6%	31	30,1%	1	5,9%	1	3,8%	6	11,3%	48	12,2%
Musée/site art/hist.	20	10,2%	8	7,8%	4	23,5%	2	7,7%	7	13,2%	41	10,4%
Autre org.	12	6,1%	12	11,7%	0	0,0%	4	15,4%	14	26,4%	42	10,6%
Total	196	100,0%	103	100,0%	17	100,0%	26	100,0%	53	100,0%	395	

Intitulé de fonction 'simplifié' selon le type d'organisme Enquête Médiateur										
Intitulé de fonction	Centre de sciences		Education populaire		Musée		Autre organisme		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Médiateur/animateur	85	85,0%	40	83,3%	150	73,2%	24	57,1%	299	75,7%
Chargé/resp. de A/E/M/P	6	6,0%	2	4,2%	31	15,1%	4	9,5%	43	10,9%
Autre fonction	9	9,0%	6	12,5%	24	11,7%	14	33,3%	53	13,4%
Total	100	100,0%	48	100,0%	205	100,0%	42	100,0%	395	

p = <0,1% ; chi2 = 25,58 ; ddl = 6 (TS)

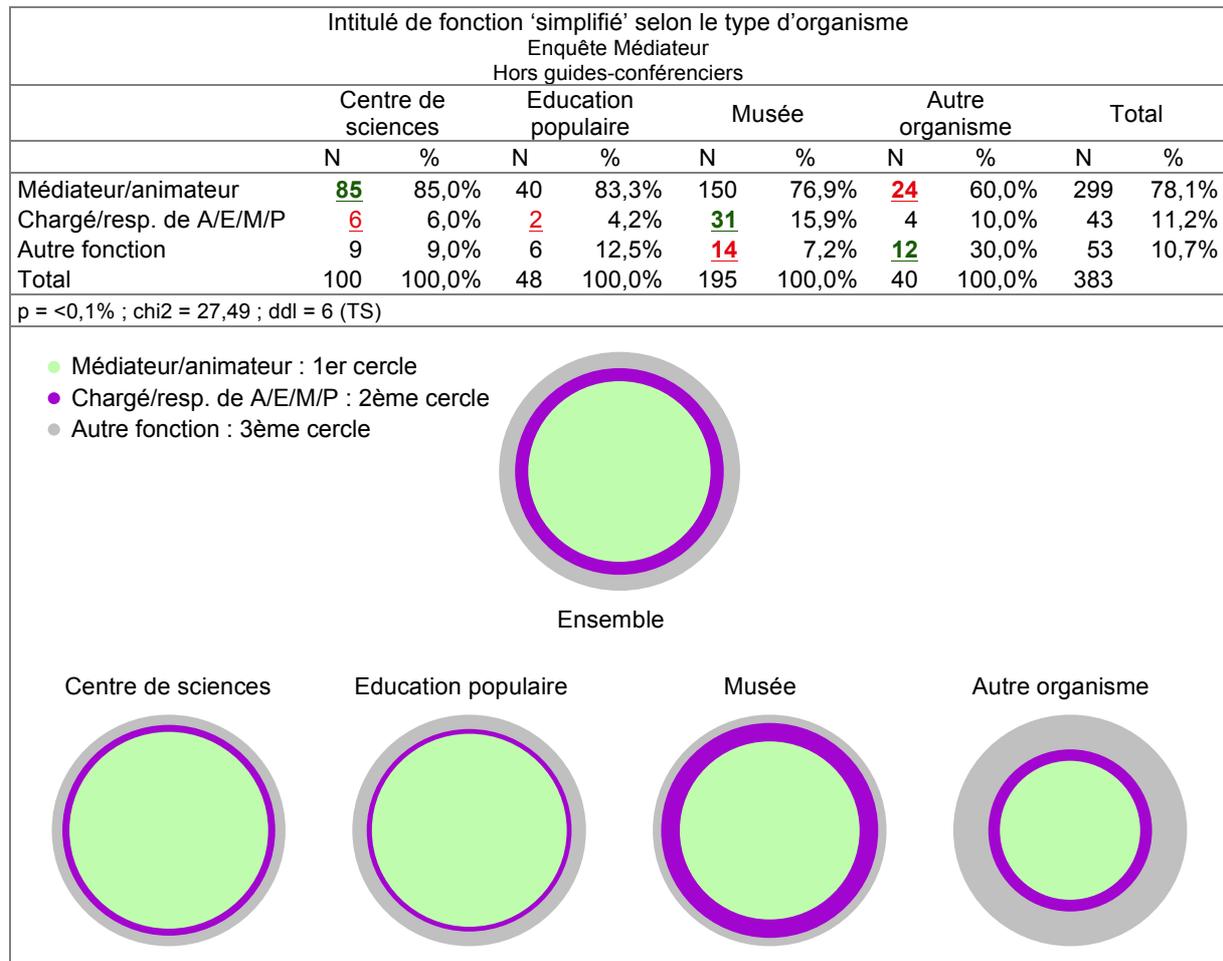
Le statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction

Statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction												
Enquête Médiateur												
	Médiateur		Animateur		Chargé de A/E/M/P		Responsable de A/E/M/P		Autre		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Fonctionnaire	74	37,9%	23	21,1%	3	15,8%	9	33,3%	17	28,8%	126	30,8%
CDI	51	26,2%	22	20,2%	8	42,1%	12	44,4%	19	32,2%	112	27,4%
CDI annualisé	8	4,1%	5	4,6%	0	0,0%	1	3,7%	2	3,4%	16	3,9%
CDD (...)	47	24,1%	30	27,5%	6	31,6%	4	14,8%	9	15,3%	96	23,5%
vacataire (...)	11	5,6%	26	23,9%	0	0,0%	0	0,0%	10	16,9%	47	11,5%
Bénévole/volontaire	2	1,0%	3	2,8%	1	5,3%	1	3,7%	1	1,7%	8	2,0%
Stagiaire	2	1,0%	0	0,0%	1	5,3%	0	0,0%	1	1,7%	4	1,0%
Total	195	100,0%	109	100,0%	19	100,0%	27	100,0%	59	100,0%	409	100,0%

Statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction												
Enquête Médiateur												
Hors bénévoles/volontaires et stagiaires												
	Médiateur		Animateur		Chargé de A/E/M/P		Responsable de A/E/M/P		Autre fonction		Total	
Statut/contrat	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
CDI/fonctionnaire	125	65,4%	45	42,5%	11	64,7%	21	80,8%	36	63,2%	238	59,9%
CDD/CDI annualisé ¹	55	28,8%	35	33,0%	6	35,3%	5	19,2%	11	19,3%	112	28,2%
Vacataire (...) ²	11	5,8%	26	24,5%	0	0,0%	0	0,0%	10	17,5%	47	11,8%
Total	191	100,0%	106	100,0%	17	100,0%	26	100,0%	57	100,0%	397	
¹ : + de 8h/semaine et d'une durée de + de 4 semaines												
² : CDD de moins de 8h/sem., convention de prestation, auto-entrepreneur												
p = <0,1% ; chi2 = 39,00 ; ddl = 8 (TS)												

Enquête Médiateur - Statut/contrat d'emploi selon l'intitulé de fonction												
Hors Education populaire et hors bénévoles/volontaires et stagiaires												
	Médiateur		Animateur		Chargé de A/E/M/P		Responsable de A/E/M/P		Autre fonction		Total	
Statut/contrat	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
CDI/fonctionnaire	122	67,0%	38	50,0%	10	62,5%	21	80,8%	33	64,7%	224	63,8%
CDD/CDI annualisé	53	29,1%	27	35,5%	6	37,5%	5	19,2%	9	17,6%	100	28,5%
Vacataire (...)	7	3,8%	11	14,5%	0	0,0%	0	0,0%	9	17,6%	27	7,7%
Total	182	100,0%	76	100,0%	16	100,0%	26	100,0%	51	100,0%	351	
p = <0,1% ; chi2 = 26,28 ; ddl = 8 (TS)												

Intitulé de fonction selon le type d'organisme Hors guides-conférenciers



Intitulé de fonction précisé des « médiateurs/animateurs » selon le type d'organisme Enquête Médiateur														
	Centre de sciences		Education populaire		Muséum/ patrim. nat.		Musée CST		Musée/site art/hist.		Autre organisme		Total	
Intitulé de fonction	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
M/A*	25	29,4%	10	25,0%	21	39,6%	24	34,8%	10	35,7%	12	50,0%	102	34,1%
M/A scientifique	58	68,2%	28	70,0%	29	54,7%	6	8,7%	1	3,6%	11	45,8%	133	44,5%
M/A culturel	2	2,4%	2	5,0%	3	5,7%	39	56,5%	17	60,7%	1	4,2%	64	21,4%
Total	85	100,0%	40	100,0%	53	100,0%	69	100,0%	28	100,0%	24	100,0%	299	

* : Médiateur ou animateur

p < 0,001% ; chi2 = 140,98 ; ddl = 10 (TS)

L'activité principale (enquête Encadrant)

Activité principale Enquête Encadrant		
Taux de réponse : 99,6% (1 non réponse)		
Activité	N	%
Encadrant de médiateurs ou animateurs scientifiques	71	28,6%
Directeur de structure	66	26,6%
Chef de service ou de département	65	26,2%
Chargé de/responsable de (médiation/CST) [catégorie issue des réponses « autres »]	16	6,5%
Enseignant	7	2,8%
Conservateur	6	2,4%
Retraité	5	2,0%
Directeur / responsable des ressources humaines	2	0,8%
Chercheur	1	0,4%
Autre Coordinateur : 3 Assistant de conservation principal : 1 Commissaire d'exposition : 1 Conseiller d'orientation psychologue : 1 Enseignant-chercheur : 1 Médiateur : 1 Président [d'association] : 1	9	3,6%
	248	100,0%

Age selon l'activité principale Enquête Encadrant						
	Moyenne	Ecart-type	Min.	Max.	Médiane	Effectif
Encadrant de médiateurs...	38,61	8,91	25	61	37,00	67
Directeur de structure	41,90	10,32	26	70	40,00	58
Chef de service ou de département	41,92	8,91	25	63	41,00	61
Chargé de/responsable de (médiation/CST)	38,57	7,71	25	50	39,00	14
Autre	45,75	11,38	30	77	43,00	24

p = 1,8% ; F = 3,04 (S)

Activité principale selon le type d'organisme Enquête Encadrant														
	Type d'organisme													
	Centre de sciences		Education populaire		Muséum/patrim. nat.		Musée CST		Musée art/hist.		Autre organisme		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Encadrant ...	16	40,0%	10	40,0%	21	33,9%	10	23,8%	5	16,7%	5	13,2%	67	28,3%
Directeur ...	7	17,5%	4	16,0%	19	30,6%	15	35,7%	14	46,7%	6	15,8%	65	27,4%
Chef de service...	11	27,5%	3	12,0%	15	24,2%	12	28,6%	9	30,0%	12	31,6%	62	26,2%
Autre	6	15,0%	8	32,0%	7	11,3%	5	11,9%	2	6,7%	15	39,5%	43	18,1%
Total	40	100,0%	25	100,0%	62	100,0%	42	100,0%	30	100,0%	38	100,0%	237	

p < 0,001% ; chi2 = 38,29 ; ddl = 15 (TS)

Enquête sur les besoins en formation des médiateurs / animateurs scientifiques et de leurs encadrants, 2013-2014

Coordinatrice du projet École de la médiation : Anne-Lise Mathieu, **Universcience**

Conception de l'enquête : Pôle observatoire de l'École de la médiation :

- **OCIM** : Florence Belaën, Stéphane Frugier, Fabien Lacaille, Ewa Maczek, Catherine Ruppli
- **Universcience** : Anne Lise Mathieu, Aymard de Mengin, Olivier Richard
- **Université Paris-Diderot (UP7)** : Joëlle Le Marec
- **Université Versailles-Saint Quentin en Yvelines (UVSQ)** : Gianni Giardino

Conception/élaboration des questionnaires :

- **OCIM** : Florence Belaën, Stéphane Frugier, Ewa Maczek
- **Universcience** : Anne Lise Mathieu, Aymard de Mengin, Olivier Richard

Recueil et traitement des données :

- **OCIM** : Stéphane Frugier

Rédaction :

- **OCIM** : Stéphane Frugier
- **Universcience** : Anne Lise Mathieu

Contacts :

- **École de la médiation** :

ecolemediation@universcience.fr

- **Observatoire du patrimoine et de la culture scientifiques et techniques (OPCST) de l'OCIM** :

observatoire.ocim@u-bourgogne.fr

OPCST - OCIM
36 rue Chabot Charny
21000 DIJON
03.80.58.98.50

- **Universcience** :

Anne-Lise.MATHIEU@universcience.fr

Cité des Sciences et de l'Industrie
30 avenue Corentin Cariou
75930 Paris cedex 19
01 40 05 70 29

ESTIM Égalité d'accès
aux sciences, aux technologies
à l'innovation et au multimédia