

## La conception universelle : s'adapter à tous les publics

Vous êtes confronté-e au quotidien à la diversité des publics et aux difficultés que cela engendre. Cette formation vous aidera, en tenant compte de l'hétérogénéité de vos publics, à concevoir des médiations adaptées, prenant en compte les principes de l'accessibilité universelle. Des mises en situation d'animation vous permettront d'identifier rapidement les caractéristiques d'un public et d'y apporter des réponses adaptées.

**Durée** : 2 jours

**Objectif de la formation** : Concevoir et animer des activités de médiations en adéquation avec les principes de l'accessibilité universelle

### Objectifs pédagogiques

- Identifier les critères d'hétérogénéité/d'homogénéité des publics
- Connaître les attentes des publics participant à des médiations
- Analyser des supports de médiations et faire des préconisations d'amélioration pour concevoir des supports accessibles au plus grand nombre.
- Choisir et concevoir des outils et supports pour une médiation en accessibilité universelle
- Repérer les hétérogénéités du public en présentiel (attentes, représentations niveau de connaissance)
- Adapter l'animation de sa médiation à un public hétérogène

### Progression pédagogique

- 1. Définition d'un public hétérogène**
  - Les facteurs d'homogénéité et d'hétérogénéité des publics (attentes, capacités cognitives, niveaux de connaissance ou préférences d'apprentissage...)
- 2. Conception d'une médiation en accord avec les principes de l'accessibilité universelle**
  - Les principes de l'accessibilité universelle
  - Choix et adaptation d'une forme de médiation
  - Rédaction un texte avec différents niveaux de lecture
  - Analyse d'un support et préconisations pour le rendre accessible au plus grand nombre
- 3. Animation d'une médiation pour un public hétérogène**
  - Techniques pour identifier le niveau d'expertise, les attentes et représentations d'un public
  - Adaptation de son niveau de discours en temps réel pour un public hétérogène

### Les moyens pédagogiques et techniques

La formation se déroule à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, dans un espace polyvalent permettant des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe. Des tablettes ou ordinateurs portables sont mis à disposition des stagiaires pour la réalisation de certaines activités.

Retrouvez-nous sur internet [Estim-mediation.fr](http://Estim-mediation.fr) ou contactez [ecolemediation@universcience.fr](mailto:ecolemediation@universcience.fr)  
ou [anne-lise.mathieu@universcience.fr](mailto:anne-lise.mathieu@universcience.fr) +33140057029

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. Chaque stagiaire dispose d'un livret individuel d'auto-évaluation et d'une clé usb regroupant les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires.

### **L'encadrement**

Un formateur certifié alliant connaissance du métier de médiateur, expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue anime et encadre l'action de formation. Les résumés des formateurs sont accessibles sur notre site et fournis avec le programme lors de la convocation. Les CV détaillés des formateurs sont fournis à la demande.

### **Le suivi de l'exécution du programme**

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et le (les) formateur(s),

### **L'appréciation des résultats**

Evaluation de l'atteinte des résultats par : mise en situation, observation par le formateur et les autres stagiaires, auto-évaluation et retours des formateurs et autres stagiaires, rendu des réalisations.

Délivrance d'une attestation à l'issue de la formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

### **A qui s'adresse la formation**

Ce module d'adresse aux professionnel·le·s de la médiation et de l'animation qui conçoivent des activités de médiation et/ou les animent avec différents publics.

**Pré requis :** Expérience de conception et/ou animation de médiations

**Dates et lieu :** 8 et 9 juin 2017, Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, 10 rue Vauquelin, 75005 Paris

**Tarif :** 600 euros par stagiaire, repas et hébergement non compris.